



2013-2014

VTL

Компания VTL или Vacuum Tube Logic ведет свою историю с 1980 года. Именно тогда профессиональный звукорежиссер и аудио инженер Дэвид Мэнли (David Manley) изготовил первые аудиоусилители, в конструкции которых использовал ряд решений, которые применялись в профессиональной аппаратуре. Данные решения позволили Дэвиду получить очень высокое качество звучания, а также добиться высокой надежности работы при любых (даже не самых простых для работы усилителя) условиях. Серийное производство усилителей для домашнего применения было начато в Великобритании в 1983 году и тогда же продукты VTL впервые привлекли внимание профессиональной аудиопрессы. С самого начала в конструкции аудио усилителей VTL использовалась ламповая схемотехника, причем сами электрические схемы были максимально простыми. По мнению Дэвида, данный подход способствует получению мощного и динамичного звучания, сохраняющего свою достоверность при любой громкости.

В 1986 году Дэвид решил принять участие в выставке Consumer Electronics Show, которая на тот момент проходила в Чикаго, и привез с собой несколько образцов ламповых усилителей, которые тогда поставлялись только на европейский рынок. Усилители Дэвида, обладающие мощным и динамичным звучанием (т.е. полностью соответствующие классической американской аудиоконцепции), стали настоящей сенсацией на данной выставке и Дэвид Мэнли вместе со своим сыном Люком, который на тот момент уже начал принимать активное участие в жизни фирмы VTL, решили перебраться в США. В 1987 году они открыли собственное производство в городе Чино (Chino) (Южная Калифорния), где все продукты VTL собираются и по сей день. В конструкции усилителей VTL использовались простые, но в

то же время очень эффективные технические решения, такие как мощные твердотельные источники питания с конденсаторами огромной емкости, выходные трансформаторы с широкой полосой пропускания и т.д. Дэвид и Люк Мэнли всегда считали, что чем сложнее схема усилителя, тем больше качество воспроизведения отличается от оригинальной записи. Конструкция аппарата должна быть простой, но при этом в ней должны использоваться максимально качественные компоненты. Инженерный подход отца и сына Мэнли позволил создавать усилители, звучание которых было лишено традиционной «ламповой» мягкости и акцентов на средних и высоких частотах.

В 1989 году компания начала производство линейки продуктов Manley, ориентированных на профессиональное использование, а чуть позже открыла и свой собственный записывающий лейбл под названием ViTaL.

Надо сказать, что с определенного момента взгляды отца и сына Мэнли – Дэвида и Люка – на бизнес и развитие их компании стали расходиться. Мэнли-старший определенно больше интересовался профессиональной аппаратурой и индустрией звукозаписи и его взгляды на бизнес не очень соответствовали рынку домашней аппаратуры. В частности, он хотел внедрить в компании стратегию прямых продаж и не считал необходимым оснащать аппаратуру второстепенными (по его мнению) сервисными функциями. Противоречия между Дэвидом и Люком привели к тому, что в 1993 году они приняли решение разделить бизнес. Отец оставил за собой профессиональное подразделение Manley Labs, а также звукозаписывающий лейбл ViTaL, а Люк продолжил заниматься выпуском домашней аудио аппаратуры под брендом VTL.

Встав во главе компании VTL, Люк Мэнли радикально изменил бизнес-подход. Он вне-

дрил компьютерную систему управления всеми производственными и складскими процессами, закупил самое современное тестовое оборудование, что привело к тому, что в самые кратчайшие сроки бренд VTL стал ассоциироваться у понимающих людей с наилучшим соотношением качества и цены.

Серьезно изменилась и конструкция аппаратуры VTL. Общий подход к конструкции, который заключается в использовании ламповой схемотехники, максимально простых контуров и использования в них деталей наивысшего качества, остался неизменным, но в новых продуктах появилась возможность дистанционного управления, схемы точной стабилизации источников питания, технология Auto bias (автоматического контроля тока смещения) с микропроцессорным управлением, автоматизированная система определения негодных ламп. Кроме того, в выходных каскадах усилителей VTL начали использоваться MOSFET транзисторы, тогда как в каскадах усиления применяются только лампы.

Изменилась и дилерская политика компании VTL. Дилеры и международные дистрибьюторы продукции VTL должны соответствовать высоким требованиям, которые предъявляет компания – обладать высоким уровнем подготовки, уметь проводить демонстрации, раскрывающие все преимущества продукции VTL, а также обладать возможностью производить ее профессиональную установку.

Владельцы аппаратуры VTL не должны в процессе использования сталкиваться с проблемами и необходимостью проведения дополнительных настроек и регулировок. После установки сертифицированным дилером аппаратура VTL должна обеспечить своему владельцу только удовольствие от максимально качественного воспроизведения музыки и отсутствие каких-либо проблем на долгие годы.

Внешность аппаратуры VTL соответствует самым разным вкусам. Все продукты американской фирмы имеют привлекательный брутальный дизайн, мощные корпуса обеспечивают надежную защиту. Люди, которые не хотят прятать лампы, а хотят видеть их неяркое свечение, могут легко снять фронтальную панель и защитный кожух – при этом ни надежность, ни уровень защиты аппаратуры практически не пострадают.

Вся аппаратура VTL Audio обладает фирменным фамильным звуковым почерком. Звучание VTL – насыщенное, чистое, наполненное, с масштабной 3-мерной сценой и мощным акцентированным басом.

Философия VTL базируется на трех базовых принципах:

- **Мощность.** Запас мощности никогда не бывает лишним, особенно с учетом неидеальной акустики большинства помещений прослушивания. Кроме того, многие акустические системы способны раскрыть свой потенциал только при использовании с мощными усилителями.

- **Чистота.** Максимальное соответствие исходной записи, полный частотный диапазон, минимум искажений.

- **Простота.** Все продукты VTL используют ламповую схемотехнику, максимально короткие сигнальные цепи, максимально простые схемы, использующие детали и компоненты наивысшего класса. Здесь также применяются мощные и отлично стабилизированные источники питания и первоклассные, отлично согласованные выходные трансформаторы.

Аппаратура VTL Audio сочетает в себе преимущества лампового усиления и самой современной схемотехники.

Компания VTL использует в конструкции своей аппаратуры множество инновационных технических решений.

*Ключевые особенности аппаратуры VTL следующие:*

- Высокая мощность усилителей
- Простота и удобство в использовании
- Простая коммутация и легкий доступ к разъемам
- Максимальная простота и качество конструкции
- Ручная сборка в Калифорнии
- Мощные стабилизированные источники питания с отдельными источниками питания В+ для каждого каскада
- Хорошо стабилизированные, низкошумящие силовые трансформаторы с двойной изоляцией
- Емкие конденсаторы, позволяющее накапливать большое количество энергии
- Твердотельные схемы выпрямления повышают надежность и увеличивают срок службы
- Параллельный входной каскад для высокого тока и низкого уровня шума, дифференциальный каскад высокого тока с фазовым расщеплением, двухтактный (пушпульный) выходной каскад
- Применение деталей аудиофильского качества
- Применение выходного трансформатора Signature
- Переключение режимов работы тетрод/триод
- Главным критерием качества аппаратуры является прослушивание
- Специально отобранные, тщательно согласованные и прогретые лампы VTL
- Плоская частотная характеристика: 7 Гц – 100 кГц (+0, -1 дБ)
- Частотная характеристика полной мощности: 20 Гц – 25 кГц (< 1,5% ОГИ при заданной мощности)

### *Высокая мощность усилителей VTL*

Компания VTL стала одной из первых компаний, признавших, что для полноценного воспроизведения в домашних условиях нужен большой запас мощности. VTL первой наладила серийный выпуск очень мощных усилителей – в 1987 была выпущена модель de Luxe, а в 1990 – 1000-ваттные моноблоки, которые стали предшественниками современных моделей MB-750 и Wotan MB-1250.

### *Простота и удобство в использовании*

С самого начала компания VTL считала простоту и удобство использования ключевыми качествами своей аппаратуры.

### *Простая коммутация, легкий доступ и максимальная простота конструкции*

Компания VTL первой использовала в конструкции своих усилителей наклонную заднюю панель. Такое решение упрощает подключение кабелей к усилителю и особенно удобно при использовании толстых и жестких аудиофильских кабелей, которые теперь не нужно сгибать под острыми углами.

### *Высочайшее качество конструкции*

Все аппараты VTL на протяжении длительного времени проходят через этапы прогрева и тестирования. Результаты тестирования, полученные с использованием оборудования Audio Precision, приводятся для каждого из произведенных компонентов. Также все аппараты подвергаются заключительному тестированию, при котором проводится критическое прослушивание, а также проверяются все механические и электрические узлы и детали. Каждый из компонентов VTL перед упаковкой проверяется специальным QC-инженером, который оставляет на продукте свою личную подпись. Также все продукты VTL оснащаются полным набором предохранителей.

*Мощные стабилизированные источники питания с отдельными источниками питания В+ для каждого каскада*

Любой усилитель может быть настолько хорошим, насколько хорош его источник питания. VTL использует большие емкости, позволяющие запасать большое количество энергии, крупные, хорошо стабилизированные трансформаторы, а также очень быстрые транзисторные выпрямители для чистого и прозрачного воспроизведения высоких частот и мощного динамичного баса.

*Главный критерий качества аппаратуры – прослушивание*

Разработка всех аппаратов VTL полностью производится специалистами компании – от бумажной схемы и до готовых прототипов. При этом собранные продукты тестируются сначала в лаборатории, а затем прослушиваются в составе реальных систем. Во время сессий прослушивания собираются мнения экспертов, которые учитываются в конструкции.

*Выходной трансформатор Signature*

Выходной трансформатор VTL Signature обладает очень широкой полосой пропускания и низкими потерями. Данный трансформатор обеспечивает широкую частотную характеристику, позволяет без искажений передавать прямоугольные импульсы и обеспечивает точное согласование по импедансу с выходными лампами. Высокая эффективность данного трансформатора и низкие вносимые потери обеспечивают оптимальную передачу тока при нагрузке 5 Ом, соответствующей идеальным акустическим системам.

Трансформатор VTL Signature в настоящее время серийно применяется в моноблочных усилителях серии Signature.

Трансформатор VTL Signature имеет гораздо большее количество чередующихся секций по сравнению с более ранними моделями

трансформаторов компании. Также он отличается гораздо лучшим согласованием первичной и вторичной обмоток (а также отдельных витков), более высокой эффективностью. Конструкция данного трансформатора позволяет усилителям VTL работать на максимальной мощности даже на краях частотного диапазона, обеспечивая ровную частотную характеристику и превосходное разрешение, в частности, на высоких частотах.

*Переключение режимов работы тетрод/триод*

Усилители мощности VTL оснащаются переключателем режима работы, позволяющим выбирать триодный или тетродный режимы. На невысокой громкости, а также при использовании чувствительных акустических систем, большинство людей предпочитает «триодный» режим, в котором прекрасно передаются мельчайшие звуковые детали, что создает полную иллюзию живого выступления.

Тетродный режим позволяет передать детали, ширину и глубину звуковой сцены, а также мощь и полновесность звучания больших оркестровых ансамблей. Он отлично подходит для мощного воспроизведения и использования с акустическими системами с невысокой чувствительностью.





**VTL TL-2.5** – это относительно недорогой ламповый предусилитель, предназначенный для максимально реалистичного неокрашенного воспроизведения музыки. Помимо этого, он обладает всеми необходимыми функциями для согласования и управления другими компонентами аудиосистемы. Он имеет 6 линейных входов, позволяет дополнительно установить фonoкорректор, оснащен двумя парами выходов, магнитофонной петлей и процессорной петлей (для интеграции в систему домашнего кинотеатра). Подключение и настройка предусилителя практически не занимает времени, а для дополнительного удобства VTL TL-2.5 оснащен пультом ДУ.

Предусилители компании VTL разрабатываются так, чтобы оптимально сочетаться с любым усилителем мощности. Они легко согласуются с транзисторными «мощниками», обладающими низким входным импедансом, что позволяет получить комфортное мелодичное звучание, характерное для ламповой аппаратуры и высокие значения тока, которые способны обеспечить транзисторные усилители.

Компании VTL удалось сконструировать действительно универсальный аппарат с превосходным звучанием и предложить его потребителям по более чем адекватной цене. Рекомендуем вам посетить ближайший салон дилера VTL и попросить организовать для вас прослушивание этого аппарата. Уверены, что после этого вам захочется присоединиться к многочисленной семье поклонников американской марки.



## Особенности VTL TL-2.5

- Выходной каскад с высоким током, полностью ламповая топология
- Устойчивые источники питания для каждого из каскадов усиления
- 6 линейных входов (5 плюс вход фонокорректора), 2 пары несимметричных RCA-выходов, 1 магнитофонная петля, выход рекордера, 1 внешняя петля для подключения звукового процессора (для интеграции в домашний кинотеатр)
- Опциональный каскад фонокорректора со специальным источником питания
- Органы управления на фронтальной панели: выбор источника, баланс, громкость, включение режимов Tape и Processor, Mute, включение питания
- Дистанционное управление громкостью и включение функции Mute
- Автоматическое приглушение громкости при включении питания, двухцветный LED индикатор
- Релейная коммутация
- Максимально простой и короткий сигнальный путь для чистого звучания и высокой надежности
- Регулятор громкости Alps, регулятор баланса Noble
- Качественные позолоченные RCA разъемы VTL
- Качественные печатные платы из стекловолокна с массивными токопроводящими дорожками из меди
- Массивное шасси, экранированный источник питания
- Тороидальный силовой трансформатор
- Отсоединяемый силовой кабель

## Технические характеристики TL-2.5

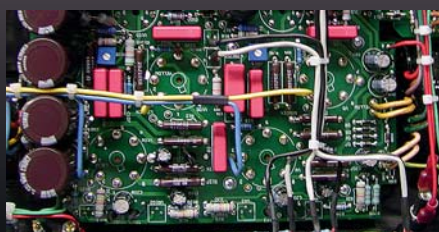
Электронные лампы	2 x 12AU7, 2x12AT7
Входы:	6 несимметричных RCA, 2 входа RCA Processor/Tape
Выходы:	2 пары несимметричных RCA 2 пары несимметричных Tape Out / Processor RCA
Функции ПДУ:	Регулировка громкости, Mute
Усиление	20 дБ
Выходной импеданс:	200 Ом
Входной импеданс:	20 КОм
Частотный диапазон + 0 - 3 дБ:	1 Гц – 60 кГц
Максимальное выходное напряжение < 1% THD:	60 В
Разделение каналов:	> 75 дБ @ 1 кГц
Потребляемая мощность:	100 Вт
Габариты (Ш x Г В):	48.25 x 35.5 x 9.5 см
Вес:	11 кг в упаковке



**Интегральный усилитель VTL IT-85** ориентирован на тех любителей музыки, которым требуется простота подключения и высокая универсальность одноблочного устройства, но при этом хотелось бы получить высокое качество воспроизведения, которым отличаются системы, состоящие из отдельных компонентов. В конструкции усилителя используется полноценный активный каскад предусилителя. VTL IT-85 имеет мощность 60 Вт на канал, а качество его воспроизведения практически идентично качеству, которое обеспечивает комбинация предусилителя TL-2.5 и усилителя мощности ST-85. Звучание VTL IT-85 обладает всеми качествами, за которые продукция VTL так ценится во всем мире – оно быстрое, очень музыкальное, трехмерное, с мощным, превосходно проработанным басом.

VTL IT-85 является универсальным аппаратом. К нему можно подключить сабвуфер, дополнительный предусилитель, усилитель мощности или AV-процессор, в конструкции интегральника предусмотрен также полноценный усилитель для наушников. Конфигурация выходного каскада может быть без особых усилий изменена, причем зачастую это можно сделать простым переключением тумблера.

VTL IT-85 собирается вручную на фабрике VTL в Калифорнии. Производитель гарантирует, что этот усилитель обладает высочайшей ценностью и подарит настоящее удовольствие от прослушивания на долгие годы.





## Особенности конструкции VTL IT-85

- Высокая мощность, позволяющая работать с самыми разными акустическими системами
- Дистанционное управление громкостью и включением функции Mute, автоматическая активация функции Mute при включении и выключении питания
- Полностью ламповый каскад предусилителя с буферизованным выходом предусилителя и стабилизированным выходом В+
- Выход усилителя для наушников с селектором на передней панели (сигнал на выходе предусилителя отключается при подключении наушников)
- Автоматическое отключение без внесения дополнительной нагрузки в контуре усилителя для наушников
- Встроенная схема для точно согласованного подключения усилителя мощности ST-85 по схеме биампинг
- Фронтальная панель из экструдированного алюминия серебристого или черного цвета, специальный защитный кожух
- Компоненты источника питания высшего качества, выходной и силовой трансформаторы аналогичные модели ST-85
- Точки для проведения измерений тока смещения и регулировок с легким доступом на верхней панели
- Наклонная терминальная панель для легкого доступа к входам и выходам
- Отсоединяемый шнур питания, позолоченные изготовленные на заказ акустические терминалы и RCA-разъемы
- Ручная сборка на фабрике в Калифорнии
- Опциональный отдельный фонокорректор MC/MM

## Технические характеристики VTL IT-85

Электронные лампы	2 x 12AU7, 2 x 12AT7, 4 x EL34
Выходная мощность (20 Гц – 25 кГц, ± 0.1 Б, < 3% ОГИ, установки нагрузки: АС: 5Ω, Наушники: 50 - 500Ω)	80 Вт (на 4 Ом в тетродном режиме), 60 Вт (на 8 Ом в тетродном режиме)
Частотный диапазон при слабом сигнале (< 0.2% ОГИ @ 1 Вт)	1 - 75 кГц -3 дБ
Класс усиления	AB1
Входы / Выходы	5 несимметричных RCA / 1 пара акустических терминалов
Входная чувствительность / Импеданс	Линейный вход: 180 мВ, Amp in 575 мВ / Line in 20KΩ, Amp in 135KΩ
Выходной импеданс	Выход усилителя: 1.55Ω, Выход наушников: 16Ω, Выход предусилителя: 400Ω
Потребляемая мощность	В покое = 200 Вт
Габариты Ш x Г x В	Полная мощность = 600 Вт
Вес	40 x 28 x 17.75 см 29.5 кг



Усилители мощности компании VTL по мнению ведущих мировых аудио экспертов являются одними из лучших в мире, сочетая комфортное и мелодичное звучание с высокой мощностью, превосходной атакой и взрывной динамикой. Усилитель мощности VTL ST-85 дает возможность получить фирменное звучание VTL при относительно небольших капиталовложениях.

В конструкции усилителя используется классическая лампа EL-34, с которой, собственно, и начиналась звуковая философия компании. К особенностям усилителя относятся также достаточно компактное шасси и традиционно короткий путь прохождения аудиосигнала.

Сильной стороной VTL ST-85 является способность построения очень масштабного звукового пространства, усилитель прекрасно подойдет для совместной работы с сателлитными АС, мини-мониторами, а также небольшими напольниками.

Вот что сказал один из известных аудио экспертов после знакомства с этим усилителем: «полновесность воспроизведения духовых инструментов, в особенности, тромбона – просто сенсационная», а также «... я наконец-то понял, насколько хорошо этот усилитель способен прорисовывать мельчайшие детали музыкального воспроизведения, которые так важны для настоящих фанатов звука высокой достоверности».



## Особенности VTL ST-85

- Источник питания, способный запасать более 200 Джоулей энергии
- Фирменный выходной трансформатор VTL
- Срок службы ламп - 3000 часов (с заданными характеристиками)
- Индивидуальная настройка тока смещения для каждой лампы
- Диапазон оптимальной нагрузки 2 - 8 Вт

## Технические характеристики VTL ST-85

Электронные лампы	4 x EL34, 4 x 12AT7
Выходная мощность 20 Гц – 20 кГц на нагрузке 5 Ом	Тетрод = 60 Вт
Триод = 30 Вт	<2,5 %
ОГИ 20 Гц – 20 кГц @ 60 Вт	5 Ом
ОГИ 20 Гц – 20 кГц @ 30 Вт	< 3%
Класс усиления	AB1
Входная чувствительность @ 60 Вт	0.680 В
Входной импеданс	100 кОм
Диапазон оптимальной нагрузки	2 - 8 Ом
Отношение Сигнал/Шум @ 60 Вт	- 195 дБ, 120 Гц
Потребляемая мощность	В покое = 140 Вт При полной мощности = 500 Вт
Параметры сетевого предохранителя	110/120 В = 6А Керамика Slo Blo 220/240 В = 3А Керамика Slo Blo
Параметры предохранителя В+	0.5 А высокое быстродействие, Керамика
Габариты Ш x Г x В	40 x 30 x 18 см
Вес	20.5 кг нетто 25 кг в упаковке



Усилители мощности компании VTL по мнению ведущих мировых аудио экспертов являются одними из лучших в мире, сочетая комфортное и мелодичное звучание с высокой мощностью, превосходной атакой и взрывной динамикой. Усилитель мощности VTL ST-150 выдает более 150 Вт на канал и при этом отличается исключительно реалистичным и детальным звучанием.

В конструкции усилителя используются компоненты наивысшего качества. Выверенный инженерный подход и полностью ручная сборка на собственной фабрике в Калифорнии делают VTL ST-150 одним из лучших ламповых усилителей мощности в своей ценовой категории. Его звучание полностью соответствует критериям, которые установил владелец и ведущий разработчик VTL Люк Мэнли – оно очень музыкальное, быстрое, динамичное, с превосходной атакой, которая достигается, в том числе за счет применения ламп 6550С.

VTL ST-150 превосходно звучит в триодном режиме, впрочем, и в тетродном режиме его звучание отличается высокой скоростью, детальностью и чистотой. Этот усилитель прекрасно подходит для электростатических АС, а также обычных электродинамических АС, не требующих высоких значений тока. В триодном режиме его оптимально использовать с акустическими системами с чувствительностью 92 дБ/1 Вт/1 м или выше. Рекомендуем вам попробовать этот усилитель в качестве альтернативы триодным одноканальным усилителям традиционной конструкции.



## Особенности VTL ST-150

- Источник питания, способный запасать более 200 Джоулей энергии
- Фирменный выходной трансформатор VTL
- Срок службы ламп - 3000 часов (с заданными характеристиками)
- Индивидуальная настройка тока смещения для каждой лампы

## Технические характеристики VTL ST-150

Электронные лампы	8 x 6550C, 2 x 12BH7, 2 x 12AT7
Выходная мощность, 20 Гц – 25 кГц, ± 0.1 дБ, <3% ОГИ, на нагрузке 4 Ом	Тетрод = 175 Вт, Триод = 90 Вт
Выходная мощность, 20 Гц – 25 кГц, ± 0.1 дБ, <3% ОГИ, на нагрузке 8 Ом	Тетрод = 140 Вт, Триод = 75 Вт
Частотный диапазон при малом сигнале, (< 0.2% ОГИ @ 1 Вт)	1 - 75 кГц -3 дБ
Класс усиления	AB1
Входная чувствительность	1,0 В
Входной импеданс	100 кОм
Выходной импеданс	1,65 Ом
Потребляемая мощность	В покое = 280 Вт При полной мощности = 950 Вт
Параметры сетевого предохранителя	110/120 В = 6А Керамика Slo Blo 220/240 В = 3А Керамика Slo Blo
Параметры предохранителя В+	1 А высокое быстродействие, Керамика, 600 В
Габариты Ш x Г x В	48.25 x 33.5 x 22.25 см
Вес	43 кг в упаковке





**Ламповый фонокорректор VTL TP-2.5**, выполненный в отдельном корпусе, предназначен для совместного использования с интегральными и предварительными усилителями, не оснащенными фонокасидами.

Фонокорректор предназначен для работы как с ММ, так и с МС-картриджами. Он собран с использованием электронных компонентов аудиофильского класса, оснащается тороидальным силовым трансформатором с фильтром радиочастотных помех. В соответствии с фирменной концепцией VTL, данный фонокорректор имеет слабую обратную связь.

RIAA фильтр аппарата обладает малыми вносимыми потерями. Буферизованный выход фонокорректора позволяет подключать любые кабели. В качестве опции VTL TP-2.5 может оснащаться фильтром рокота. Коммутационные терминалы (входные и выходные) изготовлены на заказ для компании VTL.

### Особенности VTL TP-2.5

- Тумблер питания на фронтальной панели
- Клавиша Mute на фронтальной панели
- Джемпер для переключения картриджей ММ/МС
- Опциональный рокот-фильтр
- Компоненты аудиофильского уровня
- Заказные RCA-разъемы
- Силовой тороидальный трансформатор с фильтрацией радиочастотных помех
- Фирменная цепь слабой обратной связи, RIAA фильтр с малыми вносимыми потерями
- Буферизованный выход для подключения любых кабелей

### Технические характеристики VTL TL-2.5

Электронные лампы	1 x 12AX7 (МС каскад) 2 x 12AX7 (ММ RIAA каскад) 1 x 12AT7 (Выходной каскад)
Максимальное усиление	МС: 60 дБ ММ: 45 дБ
Выходной импеданс	400 Ом
Входной импеданс (Нагрузка картриджа)	МС: 150 Ом ММ: 47 КОм
Частотный диапазон +0-1 дБ	1 Гц – 100 кГц
Максимальное выходное напряжение	20 В
Габариты (ШxГxВ)	40x30x18 см



**VTL MB-125** представляет собой достаточно компактный моноблочный ламповый усилитель мощности. Эта модель предназначена как для установки в стереосистему, так и для использования в системе домашнего кинотеатра.

В конструкции усилителя используется 2 лампы 12AT7 и 4 EL34. В отличие от более «старших» моделей здесь нет схемы автоматической регулировки тока смещения ламп – регулировки BIAS производится вручную, независимо для каждой из ламп.

Мощность усилителя в триодном режиме составляет 60 Вт, а в тетродном – 125 Вт. Этого вполне достаточно для работы с любыми (кроме самых низкочувствительных) АС с импедансом от 2 до 8 Ом.

## Особенности VTL MB125

- Мощность более 125 Вт в тетродном режиме и 60 Вт – в триодном
- Источник питания с возможностью запасать более 200 Дж Энергии
- Фирменный выходной трансформатор VTL
- Срок службы ламп – 3000 часов
- Индивидуальные настройки тока смещения для каждой лампы
- Оптимальная нагрузка 2 – 8 Ом
- Переключатель режимов работы триод/тетрод

## Технические характеристики VTL MB125

Электронные лампы	4 x EL34, 2 x 12AT7
Выходная мощность, 20 Гц – 25 кГц, ± 0.1 дБ, <3% ОГИ	На 4 Ом Тетрод 130 Вт, Триод 65 Вт, На 8 Ом Тетрод 100 Вт, Триод 55 Вт
Частотный диапазон при малом сигнале, (< 0.2% ОГИ @ 1 Вт)	1 Гц - 75 кГц (0, -3 дБ)
Входы	Несимметричные RCA (1)
Выходы	Акустические - 1 пара
Класс усиления	AB1
Оптимальная величина нагрузки	5 Ом
Входная чувствительность	0,75 В
Входной импеданс	145 кОм
Выходной импеданс	1,6 Ом
Потребляемая мощность	180 Вт @ покой, 575 Вт @ полная мощность
Габариты Ш x Г x В	40 x 31.75 x 17.75 см
Вес в упаковке	20,5 кг



**Предварительный усилитель VTL TL-5.5** был впервые представлен в 1997 году и заслужил репутацию аппарата, обладающего высочайшим качеством звучания и вполне разумной ценой. VTL TL-5.5 Series II представляет собой модифицированную версию этой модели, в конструкции которой используется ряд инновационных решений, которые были применены в топовом предусилителе компании TL-7.5. VTL TL-5.5 Series II – это современный предусилитель, оснащенный всеми необходимыми функциями и являющийся одним из лучших по качеству воспроизведения в данной ценовой категории.

В новой версии предусилителя разработчики сохранили такие ключевые качества, как полностью ламповая конструкция, возможность установки опционального фонокаскада, а также уникальные концепция звуковоспроизведения. В то же время в VTL TL-5.5 Series II применен ряд решений, позаимствованных у топовых моделей компании – TL-7.5 (серии Reference) и TL-6.5 (серии Signature). Разработчики постарались максимально упростить схемотехнику, в конструкции используется очень слабая обратная связь, выходной каскад работает с высокими значениями тока и имеет низкий выходной импеданс. Применение аудиофильских компонентов, балансная конструкция, а также точно стабилизированные экранированные источники питания позволяют получить наполненное, но в то же время нейтральное звучание, которое отличается прозрачностью, высоким разрешением, высокой скоростью и великолепной динамикой.



## Особенности предусилителя TL5.5 Series II

- Почти в 2 раза дешевле, чем TL-6.5 Signature
- Роскошная внешность, соответствующая моделям Reference и Signature
- Полностью балансная дифференциальная конструкция
- Опциональная установка фонокаскада с регулировками нагрузки и усиления
- Точно стабилизированные В+ и В- источники питания
- Специальная цепь, продлевающая срок службы ламп с задержкой В+ и системой мягкого линейного нарастания напряжения при включении
- Балансная конструкция, трансформатор с малыми потерями
- Бесшумные логические цепи: режим «засыпания» микропроцессора, «тихий» LED-дисплей с запирающим регистром сдвига
- Полностью ламповый линейный каскад с лампами 12AU7 и 12AT7, минимальная отрицательная обратная связь
- Два балансных /несимметричных входа, пять несимметричных входов, один вход tape, один балансный и один несимметричный выходы, один буферизованный выход record
- Выбор входов при помощи реле, управляемого мягкой клавишей
- Дифференциальный регулятор громкости со 117 ступенями, 3-значный дисплей
- Увеличение звукового разрешения благодаря специальному аттенюатору, микропроцессорное управление балансом
- Переключение режимов усиления – нормальный и низкий уровень
- Клавиша включения моно режима на фронтальной панели

## Технические характеристики VTL TL-5.5 Series II

Электронные лампы	2 x 12AU7, 4 x 12AT7 (линейный каскад), 2 x 12X7, 2 x 12AX7 (фонокаскад MM), 2 x 12AU7 (фонокаскад MC)
Входы:	2 пары балансных XLR / RCA, 6 пар несимметричных RCA
Выходы:	1 пара балансных, 1 пара несимметричных RCA, 1 пара несимметричных буферизованных Record Out
Функции ПДУ:	Питание, Выбор источника, Регулировка громкости, Mute, Fade, Регулировка баланса, Переключение фазы
Усиление	Нормальное - 11 дБ несимметричный выход, 17дБ балансный В положении Low Gain – 6 дБ несимметричный, 11 дБ балансный Фонокаскад MM – 40 дБ Фонокаскад MC –на выбор 54 дБ, 60 дБ, 66 дБ
Выходной импеданс:	150 Ом (Макс. 400 Ом на 10 Гц)
Входной импеданс:	35 кОм
Частотный диапазон + 0 - 1 дБ:	1 Гц – 200 кГц (+0–1 дБ)
Максимальное выходное напряжение < 1% THD:	30 В 10 Гц – 200 кГц при 600 Ом и 1% THD
Разделение каналов:	> 100 дБ @ 1 кГц (>80 дБ @ 20 кГц)
Потребляемая мощность	60 Вт (линейный каскад), 130 Вт (с фонокаскадом)
Вес	18,12 кг в упаковке



**Фонокорректор VTL TP-6.5** относится к серии аппаратуры Signature. Разрабатывая его, специалисты VTL хотели, чтобы он оптимально соответствовал предусилителям TL-6.5 и TL-7.5, как в плане звуковых характеристик, так и по дизайну и функционалу пользовательского интерфейса. Этот уникальный фонокорректор был разработан практически с нуля – он призван установить новые стандарты качества звучания для данного класса аппаратуры.

Появление VTL TP-6.5 стало очень приятным событием для владельцев предусилителей VTL, которые терпеливо ждали появления фонокорректора, соответствующего высокому уровню их устройств. В фонокорректоре VTL TP-6.5 используется гибридная (JFET/ламповая) схемотехника для минимизации шумов, несколько малошумящих стабилизаторов с каскадным включением, а также экранированные источники питания для улучшения динамики. VTL TP-6.5 обеспечивает высокоточную RIAA-коррекцию и имеет коэффициент усиления 68 дБ на балансных выходах. Все необходимые настройки и регулировки можно выполнять как с фронтальной панели, так и с пульта ДУ.

Новая конструкция фонокорректора позволила получить широкую и глубокую звуковую сцену, реалистичные пропорции звуковых образов, впечатляющий динамический диапазон и скорость, а также исключительно низкий уровень шума. VTL TP-6.5 с легкостью воспроизводит самые мельчайшие нюансы воспроизводимой музыки, например, при продолжительном звучании или затухании нот музыкальных инструментов. В то же время он имеет фирменный звуковой характер VTL, который выражается в мощном и контролируемом воспроизведении баса.





## Особенности VTL TP-6.5

- 2 несимметричных входа с отдельными регулировками нагрузки
- Несимметричные и балансные выходы, усиление 68 дБ (на балансном выходе)
- Активный усилительный каскад с низким уровнем шума и гибридной конструкцией (JFET в сочетании с лампой 12AU7) для лучшего разрешения сигналов низкого уровня
- Лампы аудиофильского класса 12AU7, 12AX7, 12AT7, работающие в линейном режиме
- Точный пассивный RIAA-фильтр с расщепленными полюсами для повышения точности
- Нулевая обратная связь
- Регулировка усиления для точного баланса между каналами
- Конденсаторы уровня Signature и Reference
- Амортизирующая подвеска усилительных каскадов для защиты от вибраций
- Надежная фильтрация радиочастотных помех
- Силовые трансформаторы с UI-сердечниками, с низким уровнем потерь излучения, отдельными источниками питания для каждого канала (двойное моно) и отдельным источником питания логических цепей
- Точно стабилизированные экранированные источники питания с каскадным включением и конфигурацией «двойное моно» для снижения шума, пленочные шунты для качественной работы на высоких частотах

## Технические характеристики VTL TP-6.5

Электронные лампы	2 x 12AU7 MC (MC Stage) 2 x 12AX7 2 x 12AT7MM 2 x 12AT7
Входы:	2 пары несимметричных/RCA
Выходы:	1 пара балансных XLR 1 пара несимметричных RCA
Функции ПДУ:	Питание; Выбор источника MC/MM; Уровень усиления; Mute; Rumble; Нагрузка; Моно; Фаза
Максимальное усиление	MC: 62 дБ несимметричный, 68 дБ балансный MM: 35 дБ несимметричный, 40 дБ балансный
Выходной импеданс	150 Ом
Входной импеданс (Нагрузка картриджа)	Переключаемый MC: 100, 250, 470, 1K, 2.5K, 4.7K, 47K Ом, По выбору Переключаемый MM: 10K, 22K, 47K Ом, По выбору
Частотный диапазон + 0 - 1 дБ:	1 Гц – 100 кГц
Максимальное выходное напряжение, < 1% ОГИ	10 В RMS @ 1 кГц (10 кОм нагрузка)
Разделение каналов:	> 70 дБ @ 1 кГц (>65 дБ @ 20 кГц)
Потребляемая мощность:	80 Вт
Вес	22.72 кг (в упаковке)



С появлением предусилителя VTL TL-6.5 бескомпромиссное качество звучания стало гораздо доступнее. Данный предусилитель использует ряд уникальных фирменных технологий, унаследованных от топового двухблочного аппарата VTL TL-7.5, относящегося к серии Reference и признанного рядом ведущих аудиоэкспертов эталонным предусилителем. Специалисты VTL смогли адаптировать ряд технологий референсного TL-7.5 для применения в одноблочном VTL TL-6.5, добившись исключительного качества воспроизведения при более компактном корпусе и существенно меньшей цене. VTL TL-6.5 имеет гибридную конструкцию, сочетающую электронные лампы и MOSFET транзисторы, полностью балансную схемотехнику, точно стабилизированные и тщательно экранированные источники питания. В схеме предусилителя используются детали высшего класса. Звучание предусилителя заслуживает самых лестных оценок – оно прозрачное и абсолютно нейтральное. Помимо этого, VTL TL-6.5 отличается еще и исключительной функциональностью – он оснащен пультом ДУ и двухсторонним интерфейсом RS-232 для интеграции в современные системы домашних развлечений. VTL TL-6.5 – это оптимальный выбор для тех любителей музыки, которые желают получить самые совершенные технологии и бескомпромиссное качество воспроизведения от аппарата в достаточно компактном корпусе и с более доступной (относительно топового VTL TL-7.5) ценой. Нейтральное, естественное, комфортное, но в то же время очень динамичное звучание и роскошная внешность позволяют рекомендовать VTL TL-6.5 в качестве идеального кандидата на роль центрального компонента вашей домашней аудиосистемы.



## Особенности VTL TL-6.5

- Комплект ламп: 2x12AU7
- Полностью дифференциальная балансная конструкция, зеркальная топология
- Управляющий процессор с низким уровнем шума
- Простая схемотехника с минимальной отрицательной обратной связью для максимальной достоверности воспроизведения
- Мягкое последовательное включение с логическим управлением для большего срока службы ламп
- Выходной каскад с ультранизким импедансом для работы с любыми усилителями мощности и подключения межблочников любой длины
- 2-сторонний интерфейс RS-232
- Модульная конструкция регулятора громкости и выходных каскадов
- Аудиокомпоненты Infini и Multicaps
- Дискретный релейный аттенуатор с 95 шагами
- Петля для подключения процессора – каждый из восьми входов может быть назначен как сквозной канал с единичным усилением
- Программируемые переключатели и триггеры для гибкой интеграции в систему домашнего кинотеатра
- Стальное немагнитное шасси и ПДУ из фрезерованного алюминия

## Технические характеристики VTL TL-6.5

Электронные лампы	2 x 12AU7
Входы:	3 пары балансных XLR / RCA, 5 пар несимметричных RCA
Выходы:	1 пара балансных 2 пары несимметричных RCA 2 пары несимметричных буферизованных Tape Out RCA
Функции ПДУ:	Питание; Выбор источника; Регулировка громкости; Mute; Fade; Регулировка баланса; Переключение фазы
Усиление	14 дБ (несимметричные выходы), 20 дБ (балансные)
Выходной импеданс:	30 Ом (Макс. 200 Ом на 10 Гц)
Входной импеданс:	50 кОм (20 кОм min)
Частотный диапазон + 0 - 1 дБ:	1 Гц – 100 кГц (20 Гц – 100 кГц +0–1 дБ при 600 Ом с 900 пФ 20' межблочным кабелем)
Максимальное выходное напряжение < 1% THD:	31 В 10 Гц – 200 кГц при 600 Ом и 1% THD
Разделение каналов:	> 100 дБ @ 1 кГц (>80 дБ @ 20 кГц)
ОГИ+Шум	Менее 0,05% при выходном уровне 10 В
Длительность фронта импульса	3 мкс
Уровень шума	Менее -100 дБ невзвешенный
Потребляемая мощность:	50 Вт
Габариты (Ш x Г В):	44.5 x 44.5 x 15.3 см
Вес:	40 кг в упаковке



Моноблочные усилители Signature занимают особое место в линейке аппаратуры американской компании VTL. С момента своего появления в 1990-х они завоевали исключительную популярность как у обозревателей и профессионалов AV-индустрии, так и у обычных любителей звучания высокой достоверности. К причинам этой популярности следует отнести высокую мощность, сбалансированное звучание и совместимость практически с любыми акустическими системами. Применение более совершенных компонентов, таких как, например, стабилизированный источник питания, позволило существенно улучшить качество передачи резких басовых «всплесков» и общую динамику воспроизведения.

VTL-MB185 Series II обладает таким же высоким качеством воспроизведения и продуманным сбалансированным дизайном, как и его «старший брат» VTL-MB450 Series II, но при этом использует 6 ламп 6550C и более компактный выходной трансформатор, так что его мощность составляет «всего лишь» 220 Вт. При разработке новой серии (Series II) моноблочных усилителей Signature инженеры компании модернизировали источник питания, применили технологию Smart Tubes с автоматической регулировкой тока смещения и системой автоматического определения неисправностей, а также применили новые более качественные электронные компоненты. Указанные усовершенствования позволили получить более быстрое и динамичное звучание с прозрачными и детальными высокими частотами. Параметры усилителя отлично подходят для использования с планарными или электростатическими АС, а также традиционными электродинамическими громкоговорителями с басовыми диффузорами 10 дюймов и меньше.



## Особенности VTL MB185 Series II

- Фирменный выходной трансформатор VTL
- Микропроцессорное управление
- Переключение режимов Тетрод/Триод
- Автоматическая регулировка тока смещения, система определения неисправностей
- Ограничение бросков тока
- 220 Вт в тетродном режиме, 110 Вт – в триодном
- 6 ламп 6550С или КТ-88
- Стабилизированный экранированный источник питания с отдельным предохранителем
- Раздельные стабилизированные источники питания для входного и усилительного каскадов
- Модернизированные полностью балансные входной и усилительный каскады
- Аудиофильские согласующие конденсаторы
- Вход триггера 12 В
- Фронтальная панель из экструдированного алюминия, серебристая или черная отделка
- Окошко из дымчатого стекла на фронтальной панели позволяет наблюдать за свечением ламп
- Возможность монтажа в стойку
- Очень жесткая конструкция, хорошая вентиляция

## Технические характеристики VTL MB185 Series II

Электронные лампы	6 x 6550C, 1 x 12AT7, 1x 12BH7
Выходная мощность, 20 Гц – 20 кГц, 5 Ом	Тетрод 220 Вт, Триод 110 Вт
ОГИ 20 Гц - 20 кГц	<2,5 %
Оптимальная величина нагрузки	4 - 8 Ом
Входная чувствительность @ 220 Вт, Тетрод	2.0 В
Входной импеданс	42 кОм
Сигнал/Шум (220 Вт Тетрод, 110 Вт триод)	110 дБ
Потребляемая мощность	230 Вт @ покой, 900 Вт @ полная мощность
Основной сетевой предохранитель	110/120 В = 12 А Ceramic Slo Blo 220/240 В = 6 А Ceramic Slo Blo
Входной предохранитель	110/120 В = 1 А Ceramic Slo Blo 220/240 В = 1 А Ceramic Slo Blo
Предохранитель логических цепей	110/120 В = 1 А Ceramic Slo Blo 220/240 В = 1 А Ceramic Slo Blo
Предохранитель В+	Предохранитель анода - 1.5 А с высоким быстродействием, 600 В Предохранитель экрана - 0.75 А с высоким быстродействием, 600 В
Габариты Ш x Г x В	47 x 23 x 46 см
Вес Нетто	42 кг





Моноблочный усилитель мощности VTL-MB450 хорошо известен ценителям аудио-воспроизведения высокого класса благодаря отличным рабочим характеристикам и приемлемой цене. Новая версия данного усилителя - VTL-MB450 Series III – отличается полностью переработанными аудио цепями. В новой версии усилителя используется полностью балансный дифференциальный входной каскад, с которого сигнал попадает на дифференциальный расщепитель фазы и низкоимпедансный пушпульный выходной каскад с радикально улучшенным полностью балансным сдвоенным трансформатором с обмоткой перекрещенными витками. Инновационный инженерный подход VTL позволил поднять качество звучания VTL-MB450 на еще более высокий уровень.

Качество воспроизведения нового VTL-MB450 удалось улучшить также и благодаря применению более короткой быстрой и полностью балансной петли отрицательной обратной связи, причем общая отрицательная обратная связь здесь равна нулю. В результате применения локальной отрицательной связи удалось избавиться от звона на высоких частотах, кроме того в усилителе не требуется применения подстроечных конденсаторов для сохранения фазовой когерентности воспроизводимого сигнала. VTL-MB450 Series III сохраняет стабильность даже при работе с самой сложной нагрузкой. Регулируемые точно стабилизированные источники питания смещения и сетки позволяют поддерживать постоянное значение рабочей точки электронных ламп даже при флуктуациях напряжения питания в сети.



## Особенности VTL-MB450 Series III

- Полностью балансная дифференциальная схема – даже несимметричный входной сигнал преобразуется в сбалансированный сигнал на выходе.
- Переработанные полностью балансные дифференциальные входной и усилительный каскады для большей амплитуды сигнала, широкого динамического диапазона и стабильности.
- Нулевая общая обратная связь.
- Более короткая и быстрая схема обратной связи для лучшей передачи тембров без фазовых искажений.
- Хорошее согласование с разными акустическими системами повышает стабильность воспроизведения.
- В каждом моноблоке используется 8 ламп 6550C или KT-88.
- Источник тока на JFET-транзисторах с характером аналогичным ламповым схемам для более достоверного звучания в однотактном режиме.
- Выходной каскад с низким импедансом для лучшего контроля над АС.
- Радикально улучшенные характеристики обмоток в фирменном балансном выходном трансформаторе Signature для лучшей динамики.
- Изменяемый демпинг-фактор для регулировки выходного импеданса и оптимального согласования с различной акустической нагрузкой.
- Мощность 450 Вт в тетродном режиме и 200 Вт – в триодном.
- Аудиофильские масляные конденсаторы Mundorf с серебряной фольгой

## Технические характеристики VTL MB450 Series III

Электронные лампы	8 x 6550C или KT-88, 1 x 12AT7, 1x 12BH7
Выходная мощность, 20 Гц – 20 кГц, 5 Ом	Тетрод 425 Вт, Триод 225 Вт
ОГИ 20 Гц - 20 кГц	<2,5 %
Оптимальная величина нагрузки	5 Ом
Входная чувствительность	От 1 до 2.0 В в зависимости от настройки демпинг-фактора
Входной импеданс	45 кОм
Сигнал/Шум (450 Вт Тетрод, 200 Вт триод)	110 дБ
Потребляемая мощность	300 Вт @ покой, 1000 Вт @ полная мощность
Основной сетевой предохранитель	110/120 В = 15 А Ceramic Slo Blo 220/240 В = 8 А Ceramic Slo Blo
Входной предохранитель	110/120 В = 1 А Ceramic Slo Blo 220/240 В = 1 А Ceramic Slo Blo
Предохранитель логических цепей	110/120 В = 1 А Ceramic Slo Blo 220/240 В = 1 А Ceramic Slo Blo
Предохранитель В+	Предохранитель анода - 2.5 А с высоким быстродействием, 600 В Предохранитель сетки - 0.75 А с высоким быстродействием, 600 В
Габариты Ш x Г x В	47 x 46 x 23 см
Вес Нетто	42 кг



Сtereo усилитель мощности VTL S-200 хорошо известен ценителям аудиовоспроизведения высокого класса благодаря отличным рабочим характеристикам и приемлемой цене. В новой версии усилителя используется полностью балансный дифференциальный входной каскад, с которого сигнал попадает на дифференциальный распределитель фазы и двухтактным выходным каскадом низкого сопротивления с улучшенным, полностью балансным, сдвоенным трансформатором. Качество воспроизведения нового S-200 удалось улучшить также и благодаря применению более короткой быстрой и полностью балансной петли отрицательной обратной связи, причем общая отрицательная обратная связь здесь равна нулю. В результате применения локальной отрицательной связи удалось избавиться от звона на высоких частотах, кроме того в усилителе не требуется применения подстроечных конденсаторов для сохранения фазовой когерентности воспроизводимого сигнала. S-200 сохраняет стабильность даже при работе с самой сложной нагрузкой.

Регулируемые точно стабилизированные источники питания смещения и сетки позволяют поддерживать постоянное значение рабочей точки электронных ламп даже при флуктуациях напряжения питания в сети. Благодаря этому звучание усилителя сохраняет тональную нейтральность и связность даже в самых сложных условиях, например, при передаче наиболее динамичных фрагментов музыкального произведения.



## Особенности VTL S-200

- Полностью балансная дифференциальная схема – даже несимметричный входной сигнал преобразуется в сбалансированный сигнал на выходе.
- Нулевая общая обратная связь.
- Более короткая и быстрая схема обратной связи для лучшей передачи тембров без фазовых искажений.
- Хорошее согласование с разными акустическими системами повышает стабильность воспроизведения.
- Необычайно высокая стабильность работы усилителя - нет необходимости применения подстроечных конденсаторов.
- Источник тока на JFET-транзисторах с характером аналогичным ламповым схемам для более достоверного звучания в однотактном режиме.
- Выходной каскад с низким импедансом для лучшего контроля над АС.
- Радикально улучшенные характеристики обмоток в фирменном балансном выходном трансформаторе Signature для лучшей динамики.
- Изменяемый демпинг-фактор для регулировки выходного импеданса и оптимального согласования с различной акустической нагрузкой.
- Микропроцессорное управление:
  - переключение режимов Тетрод/Триод, автоматическая регулировка напряжения смещения, система определения ошибок, система ограничения скачков тока, функция Mute при включении/отключении, ограничение тока ламп для увеличения срока службы

## Технические характеристики VTL S-200

Вакуумные лампы	8 штук 6550 или KT-88, 2 штуки 12AT7, 2 штуки 12BH7
Выходная мощность в диапазоне воспроизводимых частот 20 Гц - 20 кГц при коэффициенте гармонических искажений 2.5%	В режиме тетрода: 200 Вт, в режиме триода: 100 Вт при нагрузке 5 Ом
Входная чувствительность	700 мВ - 1,6 В в зависимости от настроек коэффициента демпфирования
Входное сопротивление	45 кОм
Нагрузка	5 Ом
Оптимальный диапазон нагрузки	4 - 8 Ом
Соотношение сигнал/шум	-110 дБ на частоте 120 Гц
Потребляемая мощность	330 Вт (холостой ход), 1000 Вт (полная мощность)
Показатели главных предохранителей	100/120 В = 15 А, керамические, 220/240 В = 8 А керамические
Показатели входных предохранителей	100/120 В = 1 А, керамические, 220/240 В = 1 А керамические
Логические предохранители	100/120 В = 1 А, керамические, 220/240 В = 1 А керамические
Показатели предохранителей В+	Плоский предохранитель 1,0 А быстрой реакции при 600 В
Размеры: Ширина, глубина, высота	18,5 x 18 x 9 дюймов (47 x 45,7 x 23 см)
Масса	105 фунтов (47,6 кг) нетто, 120 фунтов (54 кг) в упаковке



Двухблочный предварительный усилитель TL-7.5 Series II от компании VTL (Vacuum Tube Logic), относится к линейке Reference. Это один из наиболее интересных с конструктивной точки зрения продуктов в ассортименте американской компании, который удалось существенно переработать и улучшить благодаря новым инженерным решениям, разработанным компанией.

В новой версии предусилителя TL-7.5 Series II используется технология усиления по току, разработанная для фонокорректора TP-6.5 Signature. В результате апгрейда снизился общий коэффициент усиления (20 дБ при балансном подключении и 14 дБ при несимметричном), а также радикально снизился уровень шума. За счет новой схемотехники разработчикам удалось расширить частотный диапазон, добиться лучшей музыкальности и прозрачности звучания и при этом сохранить нейтральность, которой отличалась первая версия этого усилителя - TL-7.5. В конструкции новой версии предусилителя были использованы новые детали, которые позволили повысить разрешение, сделать звучание более быстрым, улучшить передачу особо критичных диапазонов верхней середины и высоких частот. Для лучшей интеграции в комплексные системы домашних развлечений TL-7.5 Series II оснащен двухсторонним интерфейсом управления RS-232.

Конструкторская идея TL-7.5 Series II родилась из стремления разработчиков VTL создать предусилитель, обладающий исключительной разрешающей способностью. В соответствии с ней инженеры VTL решили использовать двухблочную конфигурацию. В одном блоке находится несколько стабилизированных источников питания, а также цепи управления, а в другом расположены только цепи для аудиосигнала, освобожденного таким образом от влияния сигнала питания и шумов микропроцессора управления. Этот подход «чистый блок/грязный блок», балансный режим работы и регулятор громкости с высоким разрешением позволяют получить аудио сигнал исключительной чистоты, не подверженный внешним воздействиям.





## Особенности TL-7.5 Series II

- Инновационная конструкция «Чистый блок/Грязный блок» для изоляции и сохранения чистоты музыкального сигнала
- Гибридная конструкция, сочетающая 2 лампы 12 AU7 и транзисторы – музыкальность ламп и способность к работе с любой нагрузкой и интерконнекторами разной длины
- Полностью дифференциальная конструкция для сохранения балансного режима на всем пути прохождения сигнала – позволяет радикально снизить уровень шумов
- 12 полностью стабилизированных источников питания в отдельном блоке для сохранения тональной аккуратности и точности построения сцены
- Конструкция управляющего процессора с низким уровнем шума
- Максимально простые короткие и прямые цепи прохождения сигнала, использующие аудиокомпоненты высшего качества для максимальной эмоциональной вовлеченности в прослушивание музыки
- Слабая отрицательная обратная связь для большей музыкальной достоверности
- Последовательная система мягкого старта с логическим управлением для более длительного срока службы ламп
- Амортизирующая подвеска для усилительного каскада
- Модульная конструкция регулятора громкости и выходных каскадов

## Технические характеристики TL-7.5 Series II

Электронные лампы	2 x 12AU7
Входы:	3 пары балансных XLR / RCA, 5 пар несимметричных RCA
Выходы:	1 пара балансных 2 пары несимметричных RCA 2 пары несимметричных буферизованных Tape Out RCA
Функции ПДУ:	Питание; Выбор источника; Регулировка громкости; Mute; Fade; Регулировка баланса; Переключение фазы
Усиление	14 дБ (несимметричные выходы), 20 дБ (балансные)
Выходной импеданс:	30 Ом (Макс. 200 Ом на 10 Гц)
Входной импеданс:	50 кОм (20 кОм min)
Частотный диапазон + 0 - 1 дБ:	1 Гц – 100 кГц (20 Гц – 100 кГц +0–1 дБ при 600 Ом с 900 пФ 20' межблочным кабелем)
Максимальное выходное напряжение < 1% THD:	31 В 10 Гц – 200 кГц при 600 Ом и 1% THD
Разделение каналов:	> 100 дБ @ 1 кГц (>80 дБ @ 20 кГц)
ОГИ+Шум	Менее 0,05% при выходном уровне 10 В
Длительность фронта импульса	3 мкс
Уровень шума	Менее -100 дБ невзвешенный
Потребляемая мощность:	50 Вт
Габариты (Ш x Г В):	44,5 x 44,5 x 15,3 см
Вес:	40 кг в упаковке



Усилитель мощности VTL S-400 входит в серию Reference аппаратуры американской компании. Он использует ряд технических решений, примененных в топовых моноблочных «мощниках» Siegfried, но имеет стереофоническую конструкцию. Обладая огромной мощностью в 400 Вт на канал, которой достаточно для воспроизведения любых композиций с любыми акустическими системами, VTL S-400 вместе с тем способен передавать самые тонкие нюансы музыкального произведения.

Высокое качество сборки и продуманная конструкция делают усилитель S-400 исключительно надежным, а его звучание удовлетворит даже самых требовательных меломанов. Также как и топовые моноблочные «мощники» Siegfried, S-400 позволяет передать мельчайшие детали и обертона музыкального произведения, за счет чего они начинают звучать гораздо более правдоподобно. Сложные насыщенные тембры акустических инструментов передаются усилителем без намека на жесткость или электронную резкость.

Большинство знатоков аудиоаппаратуры сходятся во мнении, что усилителям разной конструкции – ламповым, транзисторным, однотактным триодным, пушпульным и т.д. – присущи характерные достоинства и недостатки. Уникальная конструкция S-400 позволила объединить в одном устройстве все лучшие качества каждого из перечисленных усилителей. Огромные резервы звуковой мощности позволяют построить надежный фундамент, на котором строится музыкальное воспроизведение, и соответствуют лучшим образцам транзисторных усилителей. Теплота, связность и богатство тембров вызывают ассоциации с лучшими триодными однотактными схемами. При этом S-400 с легкостью справляется с передачей сложных динамичных пассажей, не уступая при этом пушпульным усилителям высшего класса. Качество звучания S-400 вплотную приближается к уровню воспроизведения Siegfried при более чем в два раза меньшей цене. Можно без преувеличения утверждать, что S-400 устанавливает новые стандарты качества для стереофонических усилителей мощности.



## Особенности VTL S-400

### Управление лампами

- Автоматическая регулировка тока смещения с полностью логическим управлением
- Переключение режимов триод/тетрод «на лету» благодаря встроенному защитному контуру
- Ступенчатая система мягкого старта с логическим управлением для увеличения срока службы ламп

### Интеллектуальная система обнаружения поломок SMART FAULT-SENSING

- На фронтальный дисплей выводятся предупреждения о неправильных значениях напряжения, всплесках напряжения, если параметры одной из ламп отличаются от расчетных. В случае обнаружения этих проблем усилитель автоматически отключается

### Пользовательская диагностика

- Автоматическое тестирование предохранителей
- Отображение напряжения в сети
- Время работы усилителя (с момента выпуска)
- Последовательный порт для дистанционной диагностики

### Электроника

- Точно стабилизированные источники питания для согласованного звучания и глубокого баса
- Балансный входной каскад: Для динамичного звучания и подавления шума
- Полнофункциональное дистанционное управление и интерфейс RS-232 для интеграции в современную систему домашней автоматизации
- Переключатель фазы

## Технические характеристики VTL S-400

Электронные лампы	2 x 12AT7, 2 x 6350, 12 x 6550
Выходная мощность, 20 Гц – 25 кГц, ± 0.1 дБ, <3% ОГИ	На 4 Ом Тетрод 400 Вт, Триод 200 Вт, На 8 Ом Тетрод 300 Вт, Триод 150 Вт
Частотный диапазон при малом сигнале, (< 0.2% ОГИ @ 1 Вт)	+0 -3 dB (10Hz -125 KHz)
Входы	Балансные XLR (2), Несимметричные RCA (2)
Выходы	Акустические - 2 пары
Класс усиления	AB1
Оптимальная величина нагрузки	5 Ом
Входная чувствительность	2.2 В
Входной импеданс	57 кОм
Подавление синфазных шумов на балансном входе	60 дБ
Потребляемая мощность	480 Вт @ покой, 2500 Вт @ полная мощность
Шум при нулевом сигнале	> 100 дБ (все частоты)
	Логические схемы: 0.4 A Slo Blo 120 В, 220 В, 240 В В+: 120 В 20 A Slo Blo, 240 В 10 A Slo Blo Вход: 120 В 2 A Slo Blo, 240 В 1 A Slo Blo
Параметры сетевого предохранителя	Филамент: 120 В 2 A Slo Blo, 240 В 1 A Slo Blo
Габариты Ш x Г x В	29 x 61 x 61 см
Вес Нетто	100 кг
Вес в упаковке	159 кг



800-Ваттный моноблочный усилитель VTL Siegfried расширяет границы возможного для ламповых усилителей. Являясь прямым потомком референсного усилителя VTL Wotan MB-1250 – одного из самых мощных ламповых усилителей, выпускавшихся серийно, Siegfried пошел своим собственным путем. Этот 800-ваттный моноблок с полностью ламповой схемой обладает исключительной мощностью, необходимой для передачи самых требовательных музыкальных произведений, но это далеко не все.

Автоматическая система регулировки тока смещения с логическим управлением позволяет усилителю проводить постоянную самодиагностику для оптимального качества воспроизведения. Полная диагностика информирует пользователя о состоянии каждой лампы, и в том числе предупреждает о необходимости замены. Siegfried положил конец «слепым» заменам, настройкам и регулировкам, с которыми неизбежно сталкивались владельцы больших ламповых усилителей, и при этом установил новые стандарты качества воспроизведения.

Благодаря огромным точно стабилизированным источникам питания Siegfried с легкостью справляется с самой непростой нагрузкой, обеспечивая неизменные рабочие характеристики при любых условиях. Впечатляющие 800 Вт мощности позволяют получить огромный динамический диапазон, а также упругий, глубокий и превосходно проработанный бас. Простая конструкция аудио схем и детали аудиофильского класса придают звучанию полновесность и насыщенность. При этом звучание усилителя нельзя назвать слишком ярким или искусственным – тембры музыкальных инструментов и человеческих голосов передаются абсолютно естественно. В сочетании с непревзойденной способностью к передаче ритма, динамики и музыкальной текстуры, это позволяет почувствовать дух музыкального произведения. Это стало возможно, в частности, благодаря применению точно стабилизированных источников питания. Благодаря им удалось существенно расширить динамический диапазон, добиться более упругого и контролируемого баса. Кроме того, звучание усилителя – очень насыщенное, быстрое и очень артикулированное.



## Особенности VTL Siegfried

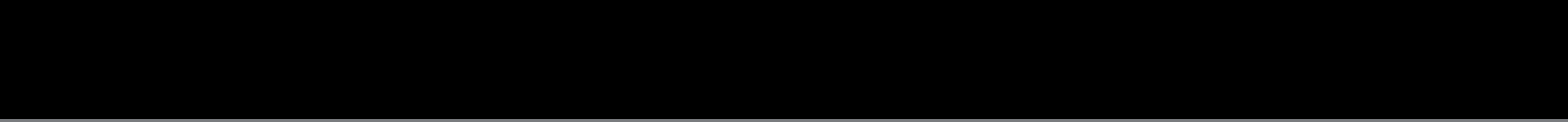
- Автоматическая система регулировки тока смещения с логическим управлением: Подстройка осуществляется между музыкальными пассажами для создания оптимальных условий работы для каждой из ламп
- «Интеллектуальная» система обнаружения поломок: Предупреждает пользователя о той или иной поломке. При этом производится автоматическое выключение аппарата и специальное оповещение на дисплее на фронтальной панели
- Пользовательская диагностика: Для получения информации о параметрах ламп, напоминания о необходимости замены ламп, автоматического тестирования предохранителей, отображения текущих значений напряжения питания
- Точно стабилизированные источники питания: Для неизменного качества воспроизведения и мощного глубокого баса
- Балансный входной каскад: Для динамичного воспроизведения и подавления шумов
- Увеличение срока службы ламп за счет системы последовательного мягкого старта с логическим управлением и оптимизации условий работы для каждой лампы
- Переключатель режимов работы Тетрод/Триод, переключатель фазы. Автоматизированное переключение с системой защиты электрической схемы.
- Полное дистанционное управление, интерфейс RS-232 для интеграции в систему домашней автоматизации.

## Технические характеристики VTL Siegfried

Электронные лампы	1 x 12AT7, 2x 6350, 12 x 6550C
Выходная мощность: 20Гц-25КГц + -0.1 дБ < 1.5% THD (stable to 2 Ом)	На 4 Ом Тетрод=800 Вт Триод 400 Вт На 8 Ом Тетрод = 600 Вт Триод 300 Вт
Частотный отклик при слабом сигнале (< 0.2% THD @ 1 ВТ)	1 Гц – 75КГц - 3 дБ
Класс усиления	AB1
Входы	Балансный XLR, Несимметричный RCA
Выходы	Акустические терминалы (заказные для VTL)
Режим работы	Class AB1
Настройка значения нагрузки	5 Ом
Входная чувствительность для максимальной мощности	1 В
Входной импеданс	50 кОм
Потребляемая мощность	В покое - 480 Вт, при полной мощности - 1300 Вт
Сигнал/Шум	> 100 дБ
Габариты Ш x Г x В	29 x 63 x 65 см
Вес	Нетто: 80 кг В упаковке: 204 кг - 2 моноблока упакованы в один контейнер







Ваш дилер