ЗВУК И ВИДЕО

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

R

УКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ

2500 ПРОДУКТОВ С ОЦЕНКАМИ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

Планшеты малого формата предоставляют полный набор коммуникаций и развлечений

НЕПОХОЖИЙ

Cyrus в новом амплуа

ЭКРАН НА ВЫРОСТ В ожидании контента 4К выбираем для него телевизор

ЛЬГОТНЫЙ СЕАНС Ищем бюджетный проектор без недостатков





Simaudio Moon 260D/340i СD-транспорт с ЦАП/интегрированный усилитель | \$3800/\$6150 Новый Moon — просто добавь басы

Через нашу лабораторию проходит много техники, но продукция канадской фирмы Simaudio, безусловно, относится к запоминающейся. Правда, в последнее время модельный ряд постоянно обновлялся и расширялся, так что многие, в т. ч. и мы, запутались в индексах. Чтобы предотвратить возможные ассоциации с предыдущими моделями, компания решила выделить новые продукты в отдельную линейку Neo, особо подчеркнув в пресс-релизе как дизайнерское, так и схемотехническое сходство Neo с флагманской серией Evolution.

Это, безусловно, не может не радовать потенциальных покупателей, которые испытают удовольствие от одного вида этих симпатичных и добротно сделанных компонентов (но на пульты ДУ у фирмы не хватило запала). Можно приветствовать и модульную конструкцию аппаратов, позволяющую дооснастить усилитель платой ЦАП, фонокорректором и балансными входами - вы можете выбрать именно ту конфигурацию, которая необходима, и не платить за лишние «навороты». Нам усилитель 340i достался с XLR-входами, но без ЦАП, поскольку он был встроен в 260D, который в минимальной комплектации представляет собой просто CD-транспорт.

Если вы ищете самый детальный и разборчивый звук в этой ценовой категории, то эта пара для вас. Поставив «Бранденбургские концерты» Баха, мы были удивлены, насколько точно выписано звучание каждой ноты: начало, атака и спад переданы столь безупречно, будто вы не слушаете запись, а читаете партитуру. В этом достоинство усилителя, который обеспечивает замечательно проработанные середину и верха, но и CD-проигрыватель в этом плане не разочаровывает. Более того, именно с 260D звучание 340i становится более гармоничным. Уже не столь очевидно,

что разработчики усилителя пожерт-

вовали весомостью баса ради контроля

и детальности в остальном диапазоне -

когда слушаешь такие композиции, как

решение, которое кажется спорным,

знаменитые «Гимнопедии» Эрика Сати

и, тем более, Clearly Quit Absurd группы

ощущение глубины и эмоциональной

сопричастности. А если задействовать

встроенные в проигрыватель ЦАП, то

жаловаться совсем нельзя, независимо

данные со стандартным или высоким

разрешением и подключаете источник

через SPDIF или USB-вход. Да и все

от того, используете ли вы цифровые

на количество и качество низов по-

Deep Purple, где низкий регистр создает

Если вы ищете самый детальный

категории, то эта пара для вас

и разборчивый звук в этой ценовой

Один из входов 340і можно перевести в режим «прямой вход на усилитель мощности» для использования в системе ДК

остальные аспекты звучания ЦАП заслуживают хорошей оценки.

Так что по существу у нас только одно замечание к этому талантливому комплекту : если вы собираетесь слушать на нем CD, подбирайте колонки с полнокровным звуком.

языком цифр

260D Цифровые выходы Коаксиальный, оптический, AES - Цифровые входы Коаксиальный (2), оптический, USB -Формат входного цифрового сигнала 16-24 бит/44,1-192 кГц - Аналоговые выходы RCA,XLR - Габариты (B×Ш×Г) 8,6х42,9х33,3 см - Вес 7 кг

340і Мощность 100 Вт (8 Ом), 200 Вт (4 Ом) • Входы RCA (4), XLR, миниджек • Фонокорректор Опция • Выход предусилителя Линейный и регулируемый • Выход на наушники Да • Выходы на АС 1 пара • Габариты (В×Ш×Г) 8,9×42,9×37,5 см • Вес 13 кг

ЗА Превосходная детальность в середине и верхах; прекрасная сцена с осязаемыми инструментами

ПРОТИВ Заурядные пульты ДУ; усилителю, особенно при работе с другими источниками, недостает полновесности нижнего регистра

ВЕРДИКТ Дополните эту парочку колонками с насыщенными басами, и вы получите замечательную систему как для дисков, так и для ПК