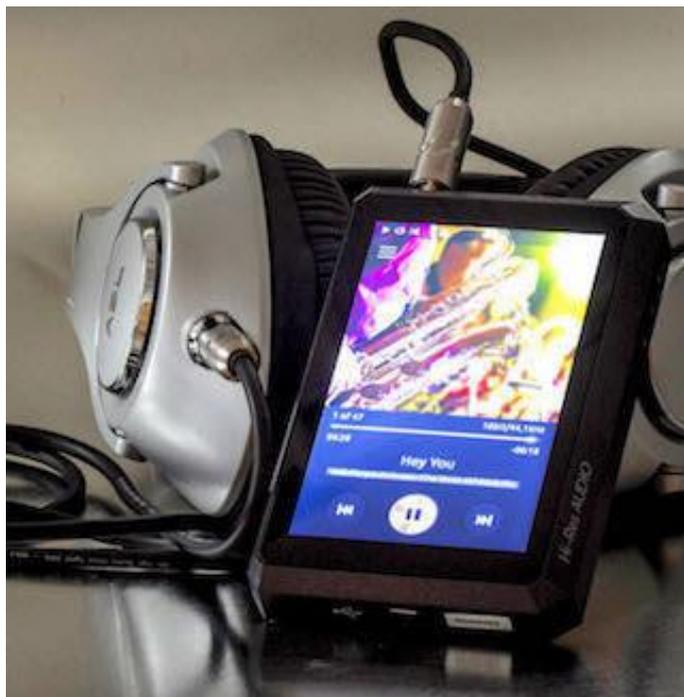


Тест портативного плеера The Bit Opus #1: пришло время отдохнуть

ТЕКСТ: [krotovaaa](#) 13 апреля 2017, 09:53



До сих пор многие пытаются решить, как же им насладиться хотя бы частичкой любимой фонотеки в дороге. Кто-то идет на компромисс и использует смартфоны в качестве комбайна «все-в-одном», другие же выбирают отдельные узкоспециализированные устройства, задача которых — играть музыку и ничего более. К последним относится плеер Opus #1 от компании The Bit.

Внутри и снаружи

Корейская The Bit раньше специализировалась исключительно на простых и

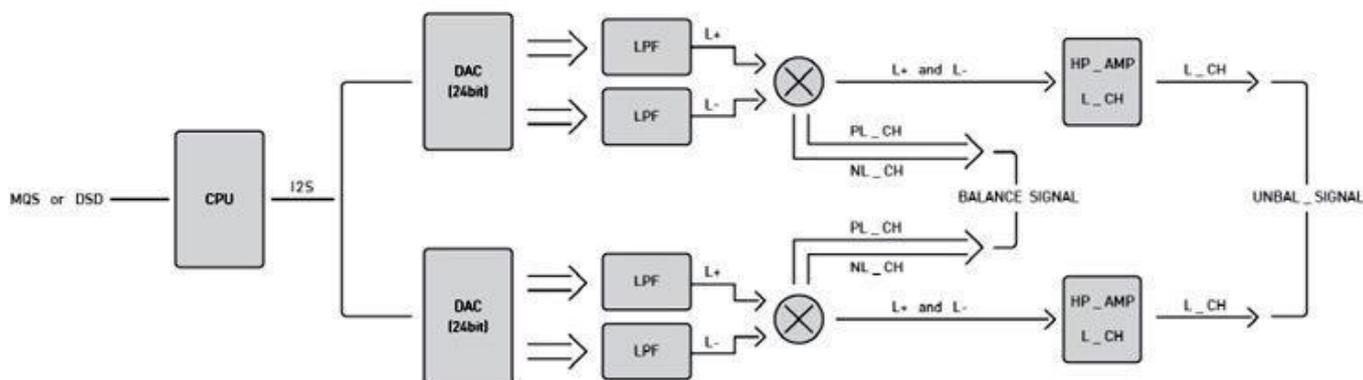


недорогих MP3-плеерах, но решила ступить на путь хайфая и выпустила первый в своем каталоге Hi-Res плеер с названием Opus #1. Девайс работает на основе ОС Android, спрятанной под оболочкой интерфейса аудиопроигрывателя. Устанавливать какие-либо игры или приложения на него нельзя — все лишнее из стандартного Android производителя выбросили, полностью сконцентрировавшись на звуке.

Это не матрица у фотоаппарата шумная, а у пластика текстура в мелкую точку

А за него отвечают пара ЦАПов CS4398 от Cirrus Logic и полностью балансный усилитель. Другие внутренние компоненты включают в себя 1 Гб ОЗУ, 4-ядерный ARM Cortex-A9 и 32 Гб встроенной памяти. Память расширяется с помощью двух слотов для MicroSD-карт, максимальный размер каждой — 200 Гб. Проблем с чтением самых разных карточек плеер не испытывал — справился и с многолетней 8-гигабайтной, и с новенькой 128-гигабайтной.

На сканирование больших объемов информации у плеера, конечно, уходит какое-то время, но не так много, чтобы он начинал этим раздражать, да и при установке новой карты он не подвисает. Беспроводных интерфейсов у Opus #1 нет — ни Wi-Fi, ни Bluetooth, поэтому для обновления прошивки его придется подключать к компьютеру.



Внешне плеер, как и многие аналогичные устройства, выглядит массивно: брусочек со скошенными гранями и чуть сдвинутым влево 4-дюймовым сенсорным дисплеем с разрешением 800x480. Корпус сделан из ABS пластика, внешне похожего на серо-черный гранит. Из-за пластикового корпуса плеер, несмотря на внешнюю массивность, неожиданно легкий — весит 185 граммов, да и лежит в руке удобно, не скрипит, не люфтит и не выскальзывает.

Металлический корпус добавил бы девайсу веса, да и в мороз с плеером общаться наверняка было бы не так приятно, так что выбор такой отделки я одобряю. Спинка плеера прикрыта закаленным стеклом, под которым виднеется название модели.

Каждая грань плеера при деле: сверху расположились аудиоразъемы — балансный и 3,5-мм джек, а также кнопка включения, снизу — разъем microUSB. Кнопки размещены на боковинках: на левой стороне — клавиши управления громкостью, на правой — три кнопки управления воспроизведением (предыдущий трек, пауза/старт, следующий трек). Такое



расположение позволяет управлять плеером вслепую, но не через одежду: нащупать кнопки сквозь тонкие джинсы оказалось проблематично. Кроме кнопок громкости на левом боку расположились слоты под карты памяти,



прикрытые заглушкой.

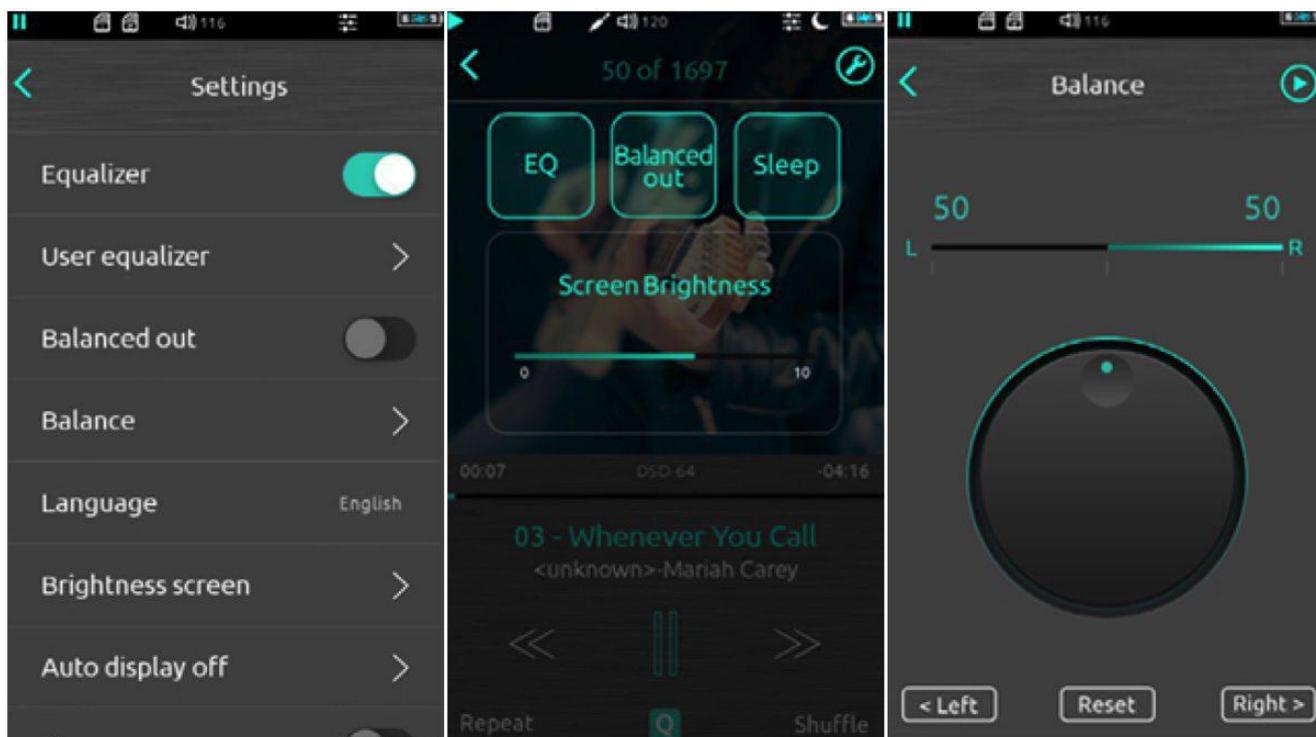
Кнопки небольшие, но нажимаются без проблем

Интерфейс плеера логичен и прост. При включении на экране отображаются обложка альбома, название композиции, информация о ее качестве и кнопки управления воспроизведением. В левом верхнем углу находится кнопка-«гамбургер», при нажатии на которую можно попасть в плейлист или в библиотеку. Если промахнуться и ткнуть в обложку, плеер покажет дополнительную информацию о композиции.

Отображать фонотеку плеер готов несколькими способами: вся фонотека в одной куче, по альбомам, по исполнителям, по жанрам, по папкам, по плейлистам или исключительно «Избранное». Экран, как и сам плеер, на команды-нажатия реагирует шустро, поэтому блуждание по фонотеке не провоцирует нервных срывов.

Меню расширенных настроек The Bit Opus #1

Классическая андроидная «шторка» открывает не уведомления, а кнопки быстрых настроек. Из этого меню можно ползунком отрегулировать яркость экрана, включить линейный выход, балансный выход, эквалайзер, отправить плеер в сон, а также выбрать режим воспроизведения: повтор и/или перемешивание. В правом верхнем углу, опять же стандартно для Android, находится шестеренка полноценных настроек, где можно включить режим сна, выбрать выход, отрегулировать баланс, изменить фактор усиления, а также пошаманить с эквалайзером. Эквалайзер десятиполосный, можно сохранить три пользовательских варианта и выбирать из них. Эффект чувствуется в следующую секунду.



Два слота для карт памяти спрятаны под заглушкой. Заглушка держится крепко, не открывается

В плеере установлена батарея на 4 000 мА/ч, которая, по заявлениям производителя, от розетки до розетки проработает 10 часов. Примерно

столько при непрерывном проигрывании FLAC 16 бит/44,1 кГц и 24 бит/96 кГц с вкраплениями MP3 плеер и прожил. Но с питанием, несмотря на Android, девайс обходится бережно: в нем есть очень удачный режим сна, который практически не тратит энергии, но пробуждает плеер по одному короткому нажатию кнопки включения. Так, плеер может пролежать неделю и разрядиться процентов на 30, но при этом находиться все время в



режиме боевой готовности.

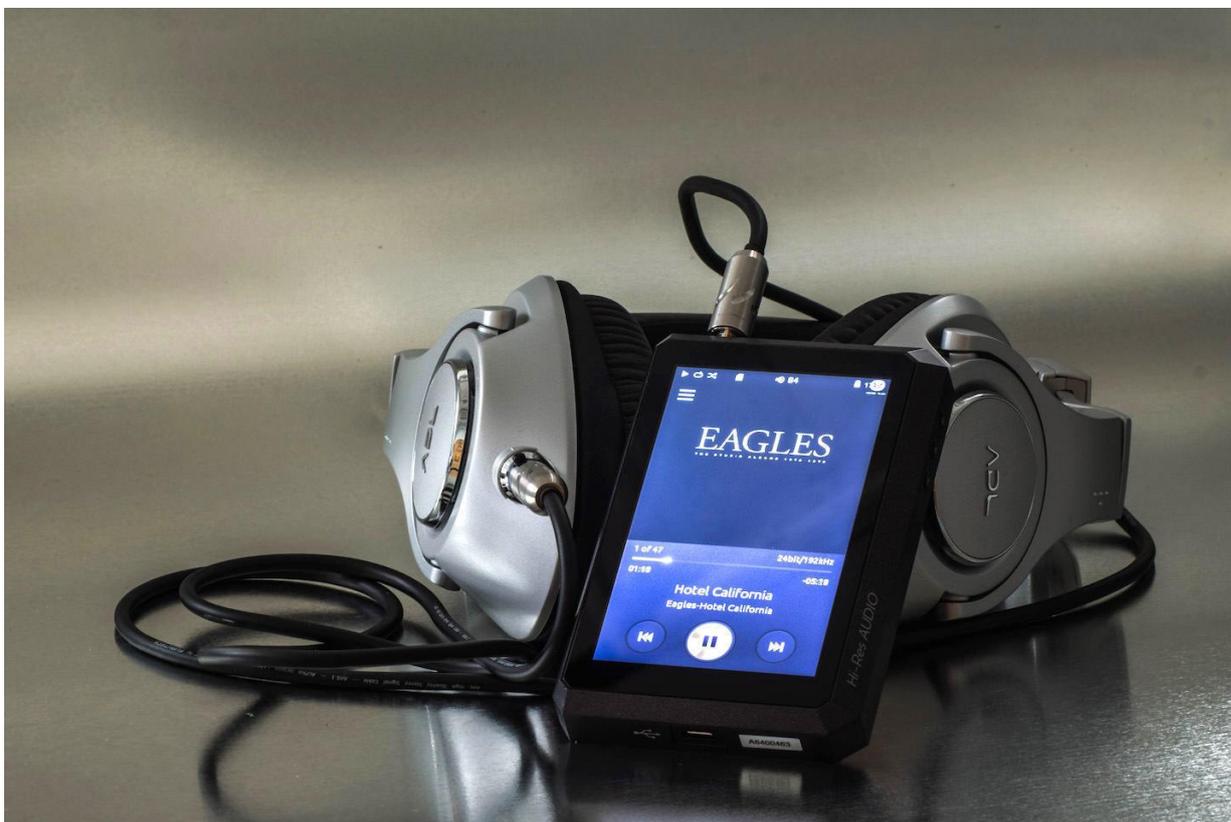
Комфорт и детали

Я слушала плеер в тандеме с ADL H128 — достаточно нейтральными, честными и мелодичными наушниками, которым хватало 70-90 пунктов громкости из доступных 150. И с ними Orus #1 замечательно сработался. Сам по себе звук плеера немного певучий и в то же время слегка сглаженный. С одной стороны, он звучит детально, с другой — скрывает шероховатости, особенно в среднечастотном диапазоне. В итоге звук получается и натуральным, и не ярким, и с нюансами.

Экрану плеера, конечно, далеко до современных смартфонов, но для повседневных задач даже в солнечный день его хватает

Бас у плеера не агрессивный, я бы даже сказала расслабленный, но не расхлябанный. Классический рок вроде Deep Purple, Eagles и Pink Floyd от такого баса не страдал, равно как и чуть фанковатая «Get Lucky» от Daft Punk. Да и перед Канье Уэстом плеер в низкочастотном аспекте не спасовал, хоть жесткости все же чуть не хватало. Эзотеричная «Bari Improv» в исполнении Kaki King от сглаженного панча гитары немного потеряла как раз в эзотеричности и в глубине. Бас, видимо, намеренно сдержан как раз для того, чтобы достичь того самого комфортного звучания.

Средние частоты кажутся чуть отшлифованными, но при этом сохраняют эмоции и детали. Грязь и шум куда-то деваются, а вместо них выступают мелодичные нюансы. Это хорошо сказалось на звучании EDM вроде Nitro Fun или синтипопа в виде нового альбома Ulver. С голосами плеер обходится тоже щадяще, не выставляя их на передний план, но и не задвигая вглубь — они ощущаются именно что отдельным инструментом, который наравне с остальными собирается в единую картину.



Тот же самый эффект есть и на высоких частотах: они будто бы чуть отодвинуты и слегка смягчены, но при этом не потеряли в нюансах и комфорте. Сцена плеера кажется широкой, объемной, инструменты различимы, но ощущаются из-за этой воображаемой ширины немного непривычно. В итоге Orus #1 звучит необычно — вроде бы и детально, но ненавязчиво. Эти детали не выставлены напоказ, а грамотно, аккуратно вписаны в общую канву звучания, отчего слушать плеер можно долго и совершенно при этом не уставать.



Оценить работу балансного входа я, к сожалению, не смогла, но, судя по отзывам зарубежных коллег, с ним плеер звучит более открыто и динамично.

Не нейтральный, но приятный

Плеер не для носки в кармане джинсов — все же широковат и угласт, но карман пиджака тянуть не будет за счет легкого пластикового корпуса. В руке лежит удобно, не скользит и не стремится встретиться с асфальтом, до каждой кнопки и до любого элемента управления можно без проблем



дотянуться, держа его в одной руке. Кнопки хорошо прощупываются и работают исправно, а корпус при работе не нагревается. Звучит Opus #1 приятно и довольно детально, не выставляя при этом какие-либо моменты на передний план, а собирая из палитры звуков цельную картину, в которой при желании можно выделить отдельные инструменты. Лучше всего он раскроется, как мне кажется, со спокойными, не сильно динамичными стилями, хотя Ингви Мальмстина он вполне переварил. В комплект кроме плеера входят только USB-шнурок и пара листовок. Плеер завис у меня за все время работы только однажды, когда я неистово жала на кнопку «Пауза/Воспроизведение» на экране, попросил разрешения закрыть приложение аудиоплеера, так как оно перестало отвечать, и в итоге девайс пришлось перезагружать. Но включается он быстро, секунд за 20-25, так что этот момент на моем отношении к нему особо не сказался.



Достоинства: интересное звучание, пластиковый корпус, небольшой вес, балансный выход

Недостатки: у звука есть характер, и то, что для одного будет плюсом, для другого может оказаться минусом

Официальный сайт: [The Bit Opus #1](http://TheBitOpus.com)

Цена: 32 900 рублей

Паспортные данные

Процессор: 4-ядерный ARM Cortex-A9 1,4 ГГц

ОЗУ: 1 ГБ

ЦАП: 2xCirrus Logic CS4398

Диапазон частот: 20 Гц – 20 кГц ($\pm 0,02$ дБ), 10 Гц – 70 кГц ($\pm 0,3$ дБ)

Соотношение сигнал/шум (@ 1 кГц): 114 дБ не балансный выход, 115 дБ балансный

Разделение каналов (@ 1 кГц): 130 дБ не балансный выход, 135 дБ балансный

Общие гармонические искажения + шум: 0,0007% @ 1 кГц
Выходной уровень: 2.1Vrms не балансный выход, 2.3Vrms балансный
Поддержка форматов: WAV, FLAC, ALAC, AIFF, WMA, DSD, MP3, OGG, APE
Максимальное разрешение: до 192 кГц/24 бит
Экран: 4" TFT, 800 × 480
Декодирование: Поддержка до 24бит / 192кГц побитовое
Диапазон частот: ±0.02дБ (Условие: 20Гц~20кГц) для симметричного и несимметричного
±0.3дБ (Условие: 10Гц~70кГц) для симметричного и несимметричного
Отношение С/Ш: 114дБ на 1кГц для несимметричного, 115дБ на 1кГц, для симметричного
Перекрестные помехи: 130дБ @ 1кГц, для несимметричного / 135дБ @ 1кГц для симметричного
Коэффициент нелинейных искажений + шум: 0.0007% @ 1кГц
Выходное сопротивление: Симметричный - 2.5мм (1 Ом) / Стандартный - 3.5мм (2 Ом)
Уровень выхода: Симметричный 2.1скз / Несимметричный 2.3скз (При отсутствии нагрузки)
Громкость: 150 уровней
Выходы: 3,5 мм TRS наушниковый/оптический, 2,5 мм TRRS балансный
Входы: MicroUSB
Встроенная память: 32 ГБ
Карты памяти: 2 × MicroSD до 200 ГБ
Батарея: литий-полимерная, 4000 мА/ч, 3.7V
Время работы на одном заряде: ~ 10 ч
Время заряда от 2А зарядного устройства: ~ 4 ч
Габариты: 72 мм х 112 мм х 18 мм
Вес: 185 г