

WHAT HI-FI?

ЗВУК И ВИДЕО

ОКТЯБРЬ 2012

10
ЛЕТ
В РОССИИ

Лучший журнал для покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

друзья человека

СУПЕРТЕСТ

Умные и красивые 40-42-дюймовые
3D-телевизоры от \$890

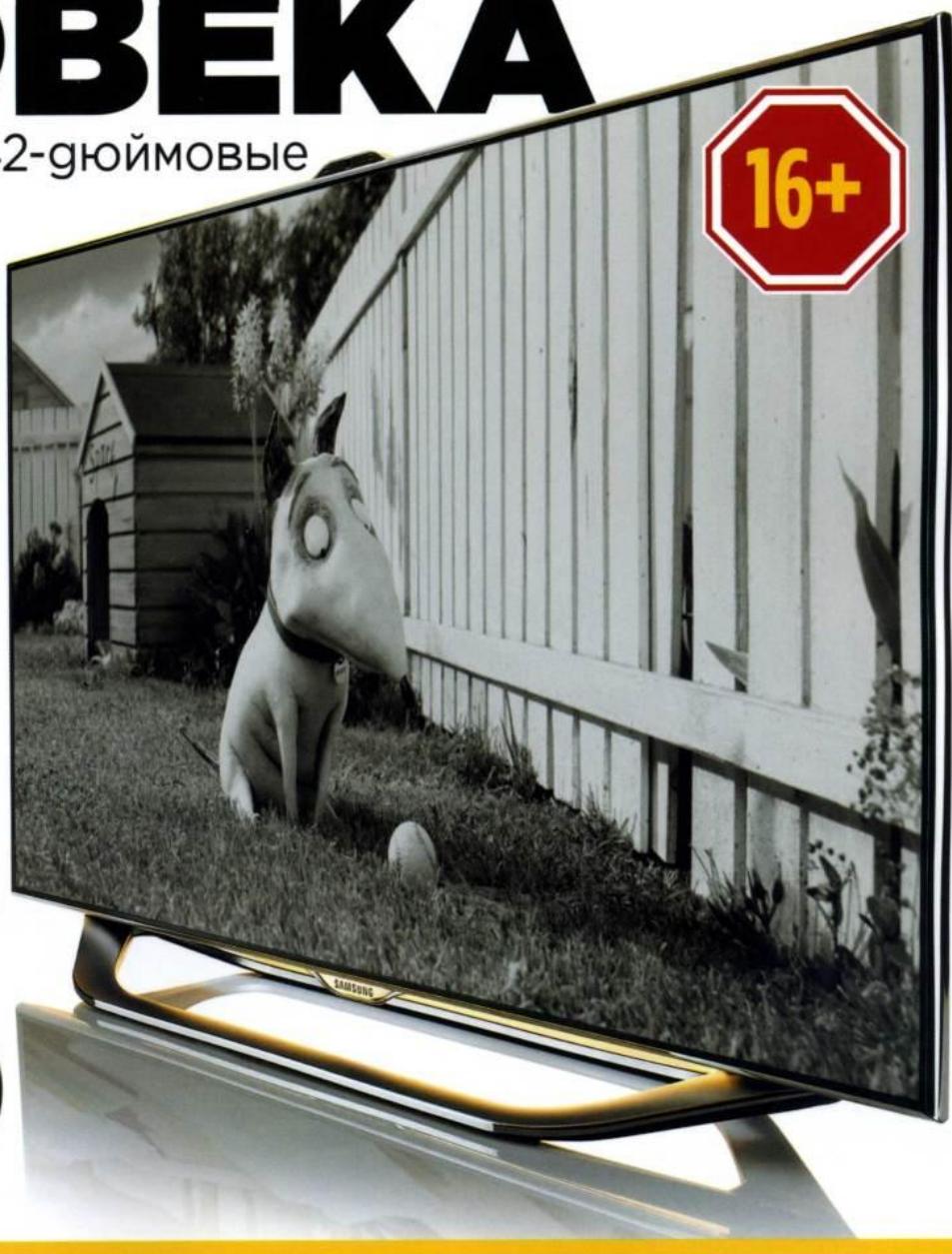
СЛУЖЕБНЫЙ ВХОД



NAD
отказывается
от аналоговых подключений

МЕГАОБЗОР

Лучшие наушники
всех типов
и категорий



Есть контакт

Акустические кабели
от \$5/m до \$18/m

АКЦИЯ!

Билеты в Crocus City Hall
для наших подписчиков





Icon Audio Stereo 40 mkIIIm | Интегрированный ламповый усилитель | \$3360

Оправдательный вердикт в пользу ламп

Если отвлечься от религиозной коннотации, слово «икона» весьма неплохо подходит для названия фирмы, занимающейся производством классических ламповых усилителей в духе Dynaco, Quad и пр. И хотя Icon Audio всего 13 лет, благодаря продуманному и трепетному использованию лампового наследия и не в последнюю очередь разумным ценам, компании удалось заслужить репутацию, вполне соответствующую своему высокому имени.

Stereo 40 mkIIIm располагается ровно посередине линейки интегрированных усилителей и сделан с той же принципиальностью, что и остальные изделия фирмы. Это в первую очередь означает отсутствие микропроцессорного контроля (пульта ДУ, к счастью, есть), качественные трансформаторы, дроссель в фильтре питания, использование навесного монтажа вместо печатных плат, отказ от полупроводников везде, включая высоковольтный выпрямитель. Применение лампы в выпрямителе позволяет кроме обсуждаемых звуковых преимуществ такого решения реализовать естественную задержку в подаче анодного напряжения, когда вы переводите усилитель из режима Standby - в нем накал ламп подается вплоть до конца, что обеспечивает

плавный переход на рабочий режим и продлевает срок их службы. Продуманная, добротная конструкция и классический внешний вид говорят в пользу Icon Audio, и даже «рукодельный» защитный кожух из акриловых брусков и простецкий штамп краской названия фирмы не портят впечатления. Усилитель может работать в ультралинейном и триодном режимах (переключение разрешено только в режиме Standby) и допускает использование различных выходных ламп (EL

Во время воспроизведения музыки стрелочный индикатор отображает выходную мощность

Если вы привыкли, что ламповый звук - значит мутноватый с разухабистым басом, Stereo 40 mkIIIm вас удивит

34,6CA7, KT66/77/88, 6550) при условии регулировки тока покоя. Благодаря стрелочному индикатору процедура достаточно проста, хотя и требует аккуратности.

Если вы привыкли, что ламповый звук - значит мутноватый с разухабистым басом, Stereo 40 mkIIIm вас удивит. Его ламповый почерк почти нейтрален и ровен (особенно в триодном режиме), бас энергичен и хорошо контролируется,

а повышенное внимание к середине создает ту особенную интимную атмосферу, на которую способны лишь отдельные высококлассные транзисторные аппараты. Это в наибольшей степени проявляется в джазовой и камерной музыке, а также при воспроизведении старых записей, где способность Icon Audio реконструировать естественный тембр инструментов творит чудеса. Вполне логично, что динамические особенности усилителя больше подходят для старых и не слишком масштабных современных записей. Вы высоко оцените его способность донести самые тонкие звуки клавесина в Сонатах Баха для клавесина или скрипичное молчание в печальных фрагментах осени из «Времен года» Вивальди, хотя если вы поклонник Вагнера или Стравинского, лучше поискать что-нибудь другое.

ЗА Достаточно нейтральный и при этом выразительный звук; хорошо очерченный и энергичный бас; простая и качественная конструкция

ПРОТИВ Переключатель «триод/пентод» на передней панели можно случайно задействовать в режиме работы; не для музыки с очень большим динамическим диапазоном

ВЕРДИКТ Ламповый усилитель, сделанный по старым рецептам, но способный корректно работать с современными АС и при этом недорогой

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Мощность 40/20 Вт (пентодный/триодный режимы) • Лампы EL34 (выход), 6Н9С (фазоинвертор), 6SN7 (вход), 274B (выпрямитель) • Выходы На АС 8/4 Ом • Входы Линейные RCA (4) • Вход/выход на запись RCA • Габариты (ВxШxГ) 21x39x41 см • Вес 25 кг