

WHAT HI-FI?

З В У К И В И Д Е О

АВГУСТ 2013

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

4K-TV SONY МЕНЯЕТ ПРАВИЛА ИГРЫ

65 дюймов потрясающего изображения и новый подход к звуку



Выбираем лучший AV-ресивер до \$1000 – и не только для кино



ТРИЕДИНСТВО в эпоху цифры

ЦАП с регулировкой громкости и выходом на наушники – предусилитель для современных аудиофилов



РАЗУМНЫЙ ЭГОИЗМ

Гибридный усилитель для наушников Pathos

 **РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ**
2500 ПРОДУКТОВ С ОЦЕНКАМИ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ



ИСКУШЕНИЕ

Pathos Aurium



Pathos Aurium

Необычный усилитель для наушников, не признающий компромиссов

Профиль

Цена \$1770 ★★★★★

Особые приметы: необычная гибридная конструкция Pathos сочетает ламповый контур предусилителя и транзисторные схемы усилителя

Решайтесь! Если вы часто слушаете музыку в наушниках и готовы обеспечить Aurium источником и наушниками такого же высокого качества

Немногим производителям удается совместить форму и содержание так же эффектно, как Pathos. Итальянская компания успешно выпускает модели, столь же приятные для глаз, как их звучание – для ушей слушателя. Усилитель для наушников Aurium продолжает эту славную традицию.

Мы никогда не жаловались на качество изготовления моделей Pathos, и здесь придется тоже не к чему. Aurium выглядит очень солидным и стильным; компания уделила много внимания качеству сборки и отделки. Возможно, не всем понравится его яркая внешность – но нам она больше по душе, чем привычно безликие черные и серебристые коробки. Единственная претензия у нас – к регулятору громкости: он вращается почти без сопротивления, слегка снижая впечатленность солидности.

Компания Pathos давно объединяет в своих усилителях лампы и транзи-

сторы, чтобы совместить мягкость лампового звука и остроту транзисторного. Многие компоненты, выполненные по гибридной схеме, не достигают успеха в стремлении к этой цели. Aurium, как и большинству моделей Pathos, это удается.

Под кожей

В этом необычном усилителе применены две небольшие лампы 6922, работающие в контуре предусилителя класса А, а донесение сигнала до наушников возложено на транзисторный выходной каскад. Выходная мощность составляет 3,6 Вт при нагрузке 32 Ом. Мы пробовали такие модели, как Beyerdynamic T1, Grado RS1 и Sennheiser HD595, и все они без проблем играли громко и качественно.

У Aurium внешний блок питания, подключающийся достаточно длинным разъемным кабелем. Внешние блоки питания обычно приводят к повышению качества звучания благодаря

тому, что большие токи и потенциально сильные магнитные поля физические отдалаются от чувствительных аудиоконтуров.

По стандартам усилителей для наушников оснащенность Aurium довольно высока: у него четыре линейных входа, в том числе один симметричный. На задней панели расположен регулятор баланса; есть также чрезвычайно редкая в подобных моделях возможность подстройки коэффициента усиления, позволяющая выставлять уровень сигнала в соответствии с чувствительностью используемых наушников.

Звучание Aurium нам очень нравится; оно представляет собой неотразимое сочетание прозрачности и остроты. Детальность СЧ и ВЧ исключительно высока; скрипка в произведении Арво Пярта *Fratres* очаровывает чистой высотой голоса.

Усилитель не только четко очерчивает атаку и затухание нот, но и оттеняет

ЯЗЫКОМ ЦИФР
Мощность 3,6 Вт
Линейные входы 4
Варианты отделки 1
Габариты (ВхШхГ)
6х20х23 см

В деталях Необычные функции



1 Полное управление

Регуляторы баланса и коэффициента усиления помогают точно настроить параметры звучания и подобрать компоненты системы

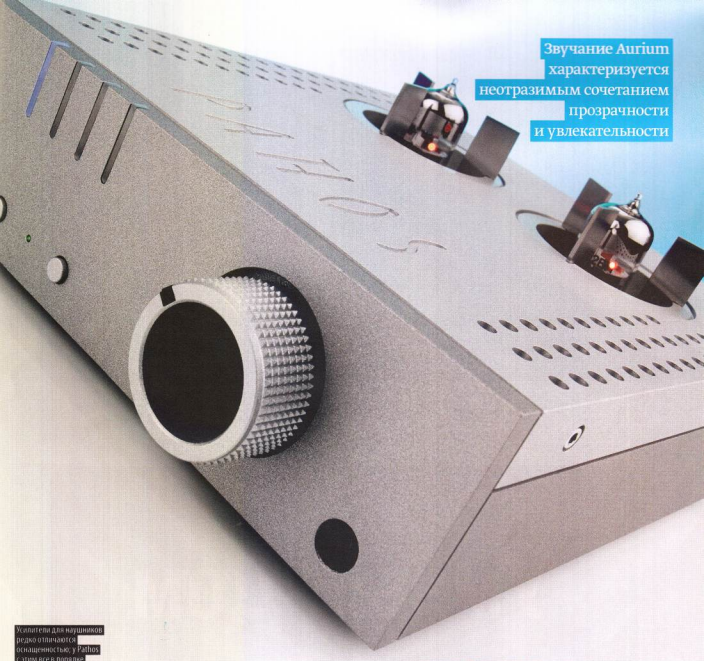
2 Балансные XLR-входы

Трехконтактные разъемы, применяющиеся в моделях High End и профессиональном оборудовании, повышают функциональную гибкость устройства

3 Две лампы

Внешнее расположение ламп Aurium улучшает охлаждение, упрощает их замену и придает облику усилителя стильность

Звучание Aurigum характеризуется неотразимым сочетанием прозрачности и увлекательности



Усилители для наушников редко отличаются выразительностью, у Pathos с этим все в порядке

нюансы, значительно полнее раскрывая звуковые текстуры инструментов.

То же верно и для вокала, что доказывает *Here's the Tender Coming* группы Unthanks в формате 24 бит/44,1 кГц. Голос звучит на редкость выразительно и проработанно, им присущи весомость и плотность. Несмотря на весьма высокую детальность, звучание Aurigum не страдает чрезмерной аналитичностью.

Самый впечатляющий частотный диапазон Pathos - это НЧ, в которые вносит заметный вклад транзисторная составляющая схемы. Басы песни *60 Feet Tall* группы The Dead Weather исключительно упругие и на редкость энергичные. Им присущи все необходимые качества - мощь, размах и подвижность. Будь контроль у Aurigum чуть слабее, его могучие низы заглушили бы все остальное; к счастью, деликатный и выразительный средний диапазон оказывается

вовне пропорциональным, а общий баланс - безупречным.

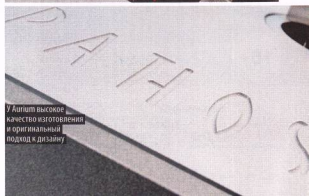
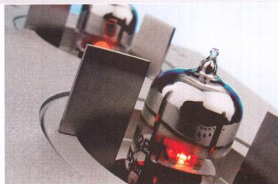
Потратить подобную сумму на усилитель для наушников можно только в случае, если источник и наушники не уступают ему качеством. Минимальные варианты, на наш взгляд, это Audiolab 8200CD и наушники Grado SR325i. Модели этого или еще более высокого класса позволят Aurigum радовать вас настоящим звуком класса High End в стильной и компактной форме.

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Мягкие, проработанные СЧ; мощь и убедительность НЧ; качество изготовления и отделки; множество входов; необычная внешность

ПРОТИВ Если цена не важна - ничего

ВЕРДИКТ Для тех, кто серьезно относится к музыке в наушниках, лучше Pathos не найти



У Aurigum высокое качество изготовления и оригинальный подход к дизайну