

# WHAT HI★FI?

З В У К И В И Д Е О

Июль 2014

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

# ШИРОКАЯ ПОЛОСА

Напольные колонки, свободные от большинства компромиссов

**СУПЕРТЕСТ**

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ  
ТЕЛЕТРАНСЛЯЦИЯ**



Samsung  
окружает  
зрителя изображением



**МЕТАЛЛ И КОЖА**

Focal исповедует классический подход



Available on the  
App Store

GET IT ON  
Google play

## “Прозрачность и чистота в сочетании с плавностью и изяществом”

■ **Simaudio Moon 740P/760A** Предусилитель/усилитель мощности

■ **\$12 600/\$10 300**

**К**омпоненты High-End-класса - это аудиофильская роскошь, и выглядеть они должны соответствующим образом. С первого взгляда на Simaudio Moon 740P/760A у вас не возникнет ни малейших сомнений в статусе комплекта. На эти аппараты не пожалели металла и постарались обработать его на слух: невысокие корпуса массивны и немонотонны - плавные обводы и оригинальные элементы дизайна делают их узнаваемыми и непохожими на другие. Интересно, что и в младшей фирменной линейке Neo виден возврат к этому стилю, хотя два года назад мы тестировали Simaudio Moon 350P DP/330A в корпусах с плоскими и довольно ординарными передними панелями.

За тридцать лет компания Simaudio создала большой технологический задел, умело распорядившись которым она выпускает аудиокomпоненты, как очень дорогие, так и не очень - но тоже дорогие; однако все они, как мы уже смогли убедиться, наделены звучанием с узнаваемым, фирменным характером.

### Традиционная оснащённость

Предусилитель Moon 740P и усилитель мощности Moon 760A входят в старшую серию Evolution, занимая в ней начальные - по цене и оснащённости - позиции; а 760A - к тому же новейшее ее пополнение. Главное, к чему стремятся разработчики Simaudio, - снижение уровня помех и искажений в сигнале. На это наделены архитектура двойное моно в обоих компонентах, полностью балансная схемотехника, предельно маломощные блоки питания в предусилителе и фирменный контур регуляторов громкости M-eVOL2, а также технология усиления без обратной связи

в Moon 760A, обеспечивающая исчезающую малость интермодуляционных и фазовых искажений.

На большом дисплее Moon 740P даже издали отлично различимы значки, отображающие уровень громкости или - кратковременно - выбранный вход. Оснащённость встроенными ЦАП или фазокорректор не предусмотрена, зато есть два балансных входа, позволяющие подключать высококлассные компоненты. Есть возможность, манипулируя кнопками на передней панели и ручной громкости, подстроить работу предусилителя под ваши требования и с учетом системы, в которую он интегрирован (обозначить источники, задать пределы уровней громкости, выбрать шаг ее изменения и т. п.); а если она включает в себя другие компоненты Moon, то следует также воспользоваться коммутационной технологией SimLink. Металлический пульт ДУ - солидный и вполне удобный для работы.

### Прозрачное и певучее звучание

Выше мы упоминали фирменный характер звучания. На наш взгляд, его отличают прозрачность и чистота в сочетании с плавностью, изяществом, а также высочайшей достоверностью. Порой первые два свойства достигаются за счет некоторой выхолощенности и скудности звука, но это ни в малейшей степени не относится к комплекту Moon. Напротив, музыка с ним наполнена тональными и динамическими оттенками и вариациями, а потому передается со всеми богатством и насыщенностью, заложеными в исходном материале.

Малощность и фазовая точность позволяют Moon 740P/760A формировать обширную звуковую сцену с четкой

перспективой и отличной фокусировкой образов; она наполнена воздухом и представляется естественным продолжением вашего физического пространства.

При прослушивании CD *Toute la Musique* с записью концерта Патрисии Каас вы реально окружены толпой зрителей; первые аккорды и басовая партия незаметно возникают в гуле аплодисментов и свиста, постепенно набирают силу и заполняют все вокруг. Вокал вступает мощно, зримо и очень натурально; богатство, особенности и интонации голоса певицы воспроизводятся весьма эффектно. НЧ наполненные, глубокие, разнообразные и текстурные, а гитарный аккомпанемент в некоторых песнях ажурный, шелковистый - словом, блистательный.

При этих текучести и плавности звучание отличается также высочайшей детальностью, однако она здесь выступает не сама по себе, а является лишь средством для достижения достоверности и естественности. Вместе с отменной динамикой благодаря ей весьма убедительно исполняются произведения классического репертуара.

«*Четыре морские интерлюдии*» Б. Бриттена впечатляют разнообразием выразительных средств, а Moon 740P/760A - эмоциональностью и точностью их передачи. Удара колокола - рынды по-морскому - влетают в многослойное музыкальное полотно; они внезапны, выпуклы и красочны. А дрожащие, подвижные звуки ВЧ-перкуссии отчетливо передают игру света на водной поверхности.

Динамический диапазон и микродинамизм комплекта прекрасно демонстрирует музыка к балету «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Перепады громкости даются Moon легко, а на ее

**ЯЗЫКОМ ЦИФР**  
**ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ**  
**Simaudio**  
**Moon 740P**  
Входы  
2 XLR, 3 RCA  
Выходы  
XLR, 2 RCA  
Габариты (ВxШxГ)  
10x48x43 см  
Вес 16 кг

**УСИЛИТЕЛЬ**  
**МОЩНОСТИ**  
**Simaudio**  
**Moon 760A**  
Мощность  
2x130 Вт (на 8 Ом)  
Входы XLR, RCA  
Выходы на AC 1  
Габариты (ВxШxГ)  
10x48x46 см  
Вес 20 кг

## АКСЕССУАР

Компоненты серии Evolution будут выглядеть еще более изысканно и стильно – не в ущерб качеству звучания – если их поставить друг на друга с помощью опор Moon Bridge (\$600)



Пульт ДУ очень хорош собой и вполне соответствует статусу компонентов



Удары колокола – рынды по-морскому – вплетаются в многослойное музыкальное полотно; они внезапны, выпуклы и красочны

высочайших уровнях не чувствуется ни малейшего дискомфорта для слуха, которому также не приходится напрягаться, чтобы не упустить никаких подробностей в тихих фрагментах.

Оторваться от прослушивания этих замечательных компонентов трудно, и мы не нашли жанров, которые им оказались бы не по плечу. Как всегда, тщательный подбор партнеров обязателен; нам, например, больше понравилось, как они играют с нашими нейтральными и невозмутимыми Revel F52, чем с Sabasse Iroise 3 со схожим с их собственным звуковым почерком. В целом же, с Moon 740P/760A стоит обязательно познакомиться, если в звучании вы цените проработку, мелодичность и достоверность.

## Подключения

- 1** Два балансных XLR-входа позволяют подключить ЦАП/CD-проигрыватель и сетевой плеер самого высокого класса
- 2** RCA-выход, обозначенный FIX, выводит сигнал в обход регулятора громкости; второй балансный XLR-выход, на наш взгляд, не помешал бы, например, для двухусилительной схемы подключения АС
- 3** Разъемы для подключения запланированного к выпуску внешнего источника питания



## Досье

Решайтесь, если вы одинаково цените и информативность, и эмоциональность звучания, а также хотите видеть перед собой по-настоящему роскошную технику

**Особые приметы:** солидная и запоминающаяся внешность, ошеломляющая музыкальность, жанровая универсальность

**ЗА** Прозрачность, детальность, плавность звука; динамика и микродинамика; отличная сцена; прекрасная передача вокала; роскошная внешность

**ПРОТИВ** Ничего

**ВЕРДИКТ** Солодный усилитель с выразительным и информативным звучанием