

# WHAT HI\*FI?

З В У К И В И Д Е О

АВГУСТ 2014

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

# УМЕНИЕ УГОЖДАТЬ

Новые Blu-ray-проигрыватели  
соблазняют расширенной  
оснащенностью

## ОТДЫХ ДЛЯ ГЛАЗ



Очередной  
удачный проектор  
DreamVision



»»»»»»»» БЕЗ МУЗЫКИ – ТОСКА! ««««««««

Возьмите  
с собой записи  
в HD-качестве...



...и воспроизводите  
их через трехполосные  
наушники NuForce



Available on the App Store | GET IT ON Google play

**РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ**  
2500 ПРОДУКТОВ С ОЦЕНКАМИ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

## Pathos Converto | ЦАП/усилитель для наушников | \$1820

### Прозрачное преобразование Pathos



При взгляде на небольшой, но увесистый алюминиевый корпус с грубоватой фрезеровкой, четырьмя вертикальными индикаторами входов и нарочито крупными вентиляционными отверстиями создается целостный образ продукта класса «люкс». Даже регулятор громкости

в этом случае суховатое, и ему слегка не хватает ясности - так что мы бы рекомендовали использовать качественный сетевой плеер или CD-проигрыватель.

В этом случае композиция *Highway Star* группы Deep Purple на весьма требовательных к усилителю наушниках

Дизайн Converto выполнен в стилистике Pathos, и если вы уже имели дело с продукцией этой компании — то вам он не удивит!

сохраняет ясность и ритмичность. Нельзя сказать, что НЧ много — но их достаточно, бас плотный и очень быстрый. Вокал четко очерчен — так, в записи живого концерта Патрисии Каас *Toute La Musique* великолепно слышны все интонации голоса, а эмоциональность исполнения зашкаливает.

В классической музыке, например «Ромео и Джульетте» Прокофьева, достоверно представлен глубочайший бас (вот когда играет на руку сдержанность Converto), ВЧ чистые и прозрачные. ЦАП отлично обрабатывает любые перепады громкости, а динамический диапазон очень велик. При этом проработка композиций настолько хороша, что практически все инструменты без проблем различимы и идентифицируются.

Таким образом, несмотря на довольно агрессивный экстерьер, Pathos Converto аккуратно и бережно доносит до слушателя малейшие нюансы музыки, не позволяя себе никакой отсебятины. Да, к нему стоит добавить качественный источник цифрового сигнала, чтобы минимизировать возможный джиттер — но эта инвестиция обязательно окупится.

Вокал четко очерчен — так, в записи живого концерта Патрисии Каас *Toute La Musique* великолепно слышны все интонации голоса, а эмоциональность исполнения зашкаливает

усилителя для наушников оснащен наибольшими шипообразными наростами. Так что форма сразу нам подсказывает: аудиокomпонент непростой и требует от владельца внимательного подхода.

Надо сказать, что если вы предпочитаете подключать ЦАП только к стационарному компьютеру и ноутбуку, то вы рискуете в буквальном смысле пропустить многое мимо ушей. Звучание Converto

Beyerdynamic DT880 подается детально, все нюансы отыгрываются максимально точно. Стереопанорама широкая, можно придаться лишь к локализации инструментов: они слегка размазаны по виртуальной сцене. Тем не менее тональный баланс воспринимается как ровный, а драйв передан в полной мере.

При использовании колонок все вопросы к стереопанораме снимаются, а звучание

#### В гетаях



Входы выбираются кнопкой на передней панели, происходит это весьма эффективно и сопровождается щелчками реле. Отсутствие надписей не мешает — все равно переключение происходит последовательно, а вот вертикальные индикаторы, подсвечивающиеся синим — приятный штрих



В ЦАП применена полностью балансная схема, а на задней панели найдется не только масса входов, но и регулятор баланса каналов и коэффициента усиления для выхода на наушники

#### ЯЗЫКОМ ЦИФР

Входной сигнал До 24 бит/192 кГц • Динамический диапазон 120 дБ • Выходы XLR, RCA • Входы USB B, 2xSPDIF (коаксиальный), SPDIF (TOSLINK), RCA • Вес 2 кг • Габариты 20x23x6 см

Усилитель для наушников Частотный диапазон 10 Гц–100 кГц • Выходная мощность 1 Вт (при нагрузке 16 Ом)

**ЗА** Честное звучание без отсебятины и приукрашивания

**ПРОТИВ** Раскрывается только с качественным источником

**ВЕРДИКТ** При покупке не забудьте о качественном источнике цифрового сигнала, остальное — забота ЦАП