

WHAT HI*FI?

З В У К И В И Д Е О

МАЙ 2015

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

МУЗЫКА НА ПОТОКЕ

Выбираем лучшие аудиостримеры в трех ценовых категориях

ЭКСКЛЮЗИВ



ПРЕДЕЛ МЕЧТАНИЙ
55-дюймовый 4K OLED TV
уже не прототип

СУПЕРТЕСТ
**ОПТИМАЛЬНЫЙ
ДИАПАЗОН**
Напольные колонки
не дороже \$2300



РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ

2500 ПРОДУКТОВ С ОЦЕНКАМИ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ



iFi micro iDSD | ЦАП/усилитель для наушников | \$700 Универсальный и талантливый iFi



Еще совсем недавно все говорили о скорой кончине SACD, но оказалось, что формат записи DSD имеет множество преданных сторонников среди звукозаписывающих компаний и любителей музыки. Прогресс в области ЦАП и АЦП обеспечил энтузиастов необходимыми инструментами, и следом за DSD64 (стандарт данных на SACD) появились записи с двух- (DSD128), четырех- (DSD256) и даже восьмикратным (DSD512) битрейтом. PCM также не отстает – формат DXD предполагает четырех- и восьмикратное увеличение битрейта по сравнению с базовым Hi-Res (88,2 или 96 кГц). iFi micro iDSD – одно из немногих устройств, которое поддерживает такие файлы, но чтобы их воспроиз-

вести, вам потребуется специальный проигрыватель (JRiver, AudioGate, APlayer, Foobar2000 с соответствующим плагином и др.), а также довольно мощный и вместительный компьютер (один альбом будет занимать от нескольких единиц до нескольких десятков гигабайт). Если это Mac, то на этом можно закончить, а владельцам Windows придется установить специальный драйвер для поддержки USB Audio Class 2 с сайта фирмы. В зависимости от проигрывателя вы можете использовать вывод через ASIO или WASAPI, первый вариант

Синеватый светодиод сигнализирует о входе вступивших данных, а также режиме работы батареи

продемонстрировал (с Foobar2000) более сложный и естественный звук.

Разумеется, это не все. Вам предстоит выбрать правильное положение множества переключателей, расположенных с разных сторон устройства, – все они наполовину утоплены в корпус, что не спасает их от невольных движений руки. И несмотря на то, что многие из них важны и призваны согласовать устройство с конкретными наушниками, все-таки обилие настроек смущает, особенно поначалу. С другой стороны, даже компактная персональная Hi-Fi-система обязана быть интересной – экспериментируя с форматами, настройками проигрывателя и устройства, можно не только занять свободное время, но и добиться действительно превосходного звука.

Ну и как же он звучит? Здорово, особенно если вы владеете хорошими наушниками, которые позволяют оценить прибавку динамического диапазона и детальности при переходе от стандартной версии *Девятый симфония* Бетховена к 24/176.4. Файлы DSD, например сборник *Jazz at the Pawnshop* (DSD128) или акустический альбом трио Дэвида Элизаса (DSD128), в отличие своей естественности, но огорчат тем, что после них к записям на CD, даже такой искусной, как *Songs from the Labyrinth* Стинга, приходится привыкать. Зато потом понимаешь, что и в них micro iDSD ухитрился передать до того неизвестные детали. Этим micro iDSD обязан своему характеру: нейтральному, но не сухому, с сильным, но не раздутым басом, позволяющим даже в наушниках ощутить полноту низкочастотного регистра, и ясными, акуратными VЧ. Кстати, аппарат достойно проявит себя и в роли внешнего ЦАП для обычной системы, однако с наушниками он звучит все же намного интереснее.

Погрубно

Вам доступны один из трех вариантов цифрового фильтра (без фильтра, минимально-фазовый, FIR), один из трех режимов питания (стандартный, экономичный и турбо), любое из трех значений выходного уровня и импеданса (для наушников разной чувствительности и сопротивления), а также фазы сигнала (прямая или инвертированная). Кроме того, вы можете добавить бас, расширить сцену, а также предпочесть слушать музыку с питанием не от USB, а от встроенного аккумулятора (ловящего, это ощутимо раскрепощает звучание). Пара

RCA-выходов позволяет использовать его как ЦАП с регулируемым или фиксированным уровнем (еще один переключатель), причем помимо USB можно задействовать цифровой коаксиальный вход, который способен работать также и как выход. А еще он умеет напрямую играть музыку с Apple/Android (для этого выходной разъем выполнен в варианте «вилка», позволяющем без переходников использовать Camera Connection Kit и OTG) и поддерживает подключенное к боковому разъему USB устройство. Вот уж действительно полна коробочка!



ЯЗЫКОМ ЦИФР

- Форматы аудиоданных DSD64-128, PCM (44,1–768 кГц, 16–32 бит) • Цифровой вход/выход Коаксиальный • Выходы на наушники 6,3 и 3,5 мм • Линейный выход RCA • Батарея Литиевая 4800 mAh • Габариты (ВхШхГ) 2,8х6,7х17,7 см • Вес 310 г

ЗА Поддержка всех аудиоданных, включая DXD/768 и DSD512; очень хороший звук

ПРОТИВ Обилие настроек поначалу смущает

ВЕРДИКТ Несмотря на игрушечный вид, это устройство с недожиданными возможностями, которые можно по достоинству оценить с качественными наушниками