

# STEREO

== & VIDEO ==

[°219]

МАЙ  
2013Издаётся  
с 1994 года

**ТЕСТЫ** AV-РЕСИВЕРЫ ОТ  
60 000 ДО 75 000 РУБЛЕЙ  
И ФОНОКОРРЕКТОРЫ ОТ  
8000 ДО 20 000 РУБЛЕЙ

**РЕПОРТАЖ**  
ЧТО БУДЕТ С КОМПАНИЕЙ  
PHILIPS?

**ТРЕНД** HIGH END С СОБОЙ:  
НАУШНИКИ STAX SRS 002  
И ПОРТАТИВНЫЙ ПЛЕЕР  
ASTELL & KERN AK 100

## Ударный механизм

**HIGH END** Новый сверхмощный сабвуфер Bowers & Wilkins DB1 открывает новые глубины



К ЭТОМУ ЖУРНАЛУ  
ПРИЛАГАЕТСЯ CD  
REVOLTMETER  
«RUSSIAN EPIC  
ELECTRONICA»

Электроник



**МУЗЫКА** НОВЫЙ АЛЬБОМ  
ДЕРЕСНЕ MODE, И НА ЧЕМ  
ЕГО ЛУЧШЕ СЛУШАТЬ



**СИСТЕМА МЕСЯЦА** НОВАЯ  
УДИВИТЕЛЬНАЯ СЕРИЯ  
МИНИ-КОМПОНЕНТОВ  
TEAC 501



16+

## Simaudio MOON 300D v.2

76 000 Р\*

### ДОСТОИНСТВА

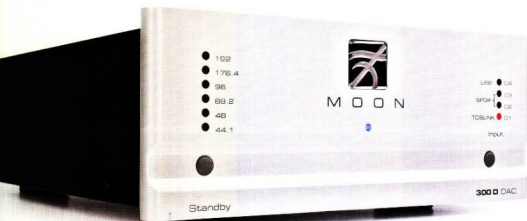
- ★ Отличный звук по всем входам
- ★ Компактность
- ★ Высокое качество изготовления

### НЕДОСТАТКИ

- ★ Минимальный набор функций
- ★ Ограниченные средства интеграции

Прогресс заставляет производителей музыкальной техники не только постоянно расширять модельный ряд, но и дооснащать удачные аппараты новыми востребованными функциями и элементами конструкции, отвечающими требованиям взыскательного пользователя.

ТЕКСТ *Сергей Раков*



Массивная фрезерованная панель из алюминия — неперменный атрибут техники класса High End. Необходимости в дисплее при столь простом наборе функций нет, достаточно нескольких светодиодов.

С развитием и диверсификацией цифровых источников звука ЦАПы вышли на главные роли в домашних стереосистемах. Канадский разработчик High-End-техники Simaudio не остался в стороне от прогресса и представил новую версию своего популярного устройства серии MOON — цифро-аналогового преобразователя 300D. Основное улучшение по сравнению с предыдущей версией коснулось интерфейса USB. Он теперь выполнен полностью асинхронным и поддерживает входящий сигнал разрядностью до 24 бит и частотой дискретизации 192 кГц.

Дизайн остался минималистичным, корпус компактный, под стать остальным компонентам линейки. Панель из фрезерованного алюминия с крупным объемным логотипом смотрится богато. Из органов управления присутствуют только клавиши для перепада

Одинаково хороший звук от любого источника — залог гармонии современной стереосистемы как единого целого цифровых и аналоговых технологий.

в спящий режим и выбора источника. Простые светодиодные индикаторы показывают выбранный вход и частоту сигнала. Набор портов состоит из трех SPDIF (два коаксиальных, один оптический) и одного USB. Выходы представлены парами балансных XLR- и несимметричных RCA-разъемов. Предусмотрен пово-

дной ИК-порт для внешнего передатчика. Определенные неудобства создает только отсутствие пульта ДУ и триггеров, из-за чего прибор приходится включать с передней панели.

Внутри основным элементом конструкции выступает ЦАП BurrBrown PCM1793, рассчитанный на 24 бит/192 кГц с 8-проходным оверсэмплингом. Дискретизация любого сигнала наращивается до 352,8 кГц. Это придает звучанию большую детализацию и одновременно гладкость, сродни аналоговым системам. Конвертер работает в асинхронном режиме, что исключает джиттер. Встроенный тороидальный трансформатор имеет значительный запас мощности и 8-ступенчатую регулировку напряжения. Два аналоговые цепи выполнены симметрично и независимо как друг от друга, так и от цифровой системы. Все компоненты конструкции — отборные, качественные, каждая плата собрана аккуратно и промаркирована фирменным логотипом. Никаких китайских универсальных решений.

Звучание по всем вариантам подключения было одинаково хорошим, что встречается пока нечасто. Обычно USB уступает S/PDIF, но не в этом случае. Мягкий звук с полнокровным частотным диапазоном и ясной пространственной картиной одновременно обеспечивает высокую степень детализации и изысканный комфорт. Должным образом передается эмоциональный накал композиции, отличие от недорогих альтернатив слышно в полной мере. Конечно, наилучшим вариантом являются файлы, превосходящие по качеству обычный компакт-диск, именно они позволяют аппарату раскрыться в полной мере. Балансное подключение также дает ощутимую прибавку в тонких нюансах.

Данный прибор имеет смысл использовать в равноценных по классу аналогового тракта системах и при наличии медиатеки с музыкой высокого разрешения. Такой комплект покажет все преимущества самого современного ЦАПа и позволит ему наглядно продемонстрировать, почему эра CD стремительно исчезает за поворотом истории. **В**

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Частота дискретизации **24 бит/192 кГц**
- Входы **S/PDIF коаксиальный x2, оптический, USB**
- Выходы **XLR, RCA**
- Выходное сопротивление **100 Ом**
- Частотный диапазон **20—20 000 Гц**
- КНИ (на 1 кГц) **0,001%**
- КНИ пиковое **0,004%**
- Динамический диапазон **116 дБ**
- Отношение сигнал/шум **115 дБ**
- Разделение каналов **115 дБ**
- Энергопотребление **5 Вт**
- Габариты **190x80x280 мм**
- Масса **3 кг**

[01]



**[01]** — Аккуратная схемотехника, лучшие отборные компоненты и раздельная, избыточная схема питания всех узлов отличают технику высшего уровня от экономного во всем ширпотреба.

**[02]** — Набор портов представлен всеми необходимыми цифровыми и аналоговыми интерфейсами. Особенно приятно наличие балансных выходов, а вот систему интеграции можно было бы расширить.

[02]

