



## Самурай из будущего или обзор ADL 128



Начну с начала бренд для нашего рынка новый, но со старыми корнями. Этот бренд придумала давно известная в мире кабелей японская компания Furutech. Вся линейка продуктов ADL производится в Японии без добавления китайской составляющей, а это с первых минут интригует высоким качеством их продуктов. ADL имеет в своей линейке на данный момент, несколько моделей полноразмерных наушников [H118](#), [H128](#) и внутриканальные [eh800](#), а также много [качественных кабелей для портативного аудио](#) и пару небольших, но качественных [ЦАПов](#) о них мы поговорим позже.

Но сегодня мы с вами остановимся повнимательнее на наушниках, и займемся обзором старшего их представителя **H128**. Они имеют простой и лаконичный дизайн выполнены преимущественно из пластика по ощущениям очень добротного, что касается амбушюр форма их очень не стандартная, нечто подобное можно встретить у Audizee в модели sine



Конструкция в виде треугольника не стандартна, но на ушах сидят изумительно. В них комфортно слушать музыку, давления на уши они не создают, шумоподавление при этом на высоте. Голос рядом сидящего человека заглушается.

Ну и еще раз о том как выглядят данные наушники, словно они переместились к нам напрямую из будущего.

На самих наушниках используется подключение кабеля типа miniXLR





Ну и стоило ждать, это от известной компании в бизнесе проводов, что кабель будет высочайшего уровня так и оказалось и к более или менее обычному кабелю длиной 3м, они доукомплектовали кабель более высокого класса IHP-35X имеющий длину 1,3м.

Выполнен он из бескислородной меди, имеет также оплетку из тонкого слоя серебра.

Проходит специализированную криогенную обработку запатентованную ADL (Furutech).

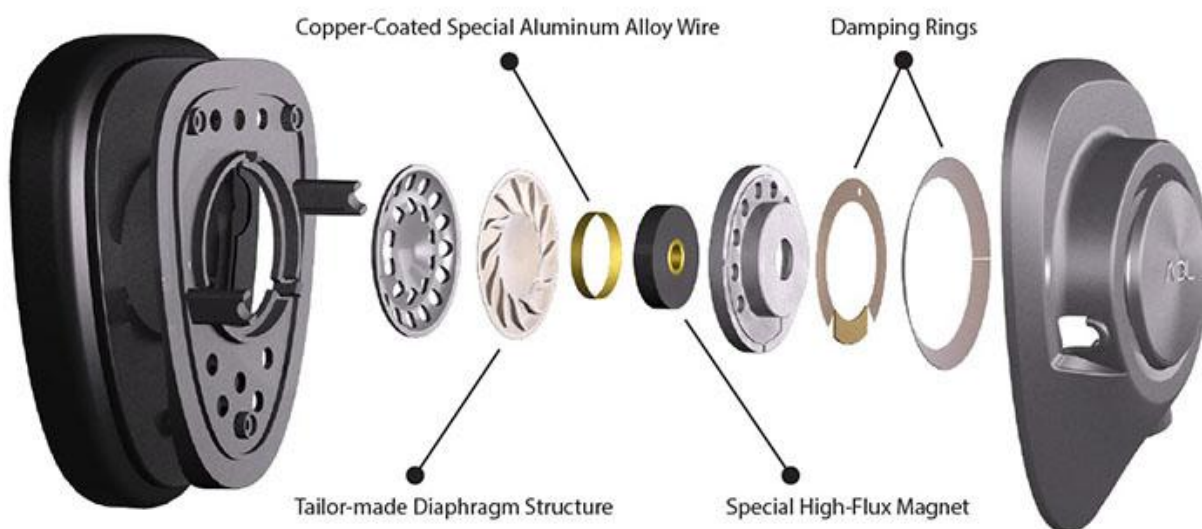


## Поговорим о звуке

За него тут отвечает 40мм драйвер созданный с применением той же фирменной криогенной обработки, может показаться маловато с учетом ценовой категории данных наушников, но как

никогда тут кстати фраза «Мал да удал». Первое же впечатление от прослушивания очень положительное, звук насыщенный, чистый без искажений с очень широкой сценой, рождающий эффект присутствия, бас гибкий не напрягающий слух и одновременно не отталкивает. По моему мнению они идеально подойдут тем кто любит инструментальную музыку, интересно так же на данной модели раскрывается вокал, он просто завораживает. Я бы рекомендовал использовать и покупать данную модель к качественному усилителю или плееру, с учетом их сопротивления 68 Ом. Подойдет как и собственная [линейка усилителей ADL](#) о которой поговорим позже, так и усилитель стороннего производства, хорошее сочетание с продуктами фирмы [IFI](#). Но вот именно с линейкой усилителей ADL они словно начинают раскрываться по новому, видимо так и задумывали сами разработчики.

В итоге мы имеем такой уточненный японский продукт, в котором проходит четкое равно, а именно технологии = качественный звук.



## Технические характеристики

**Тип** - *Закрытые, динамические*

**Диапазон частот** - *20 Гц - 20 кГц*

**Магнитная система** - *магнит диаметром 40 мм*

**Максимальная подводимая мощность** - *200 мВт*

**Чувствительность** - *98 дБ/мВт*

**Сопротивление** - *68 Ом*

**Кабель** - *съемный, в комплекте кабели длиной 3 метра и 1,2 метра (iHP-35X)*

**Разъем** - *Mini-XLR / 3,5 мм*

**Вес** - *280 грамм (без кабеля)*

**Дополнительно** - *переходник 6,3 мм*

---

Автор: Владислав Черныш