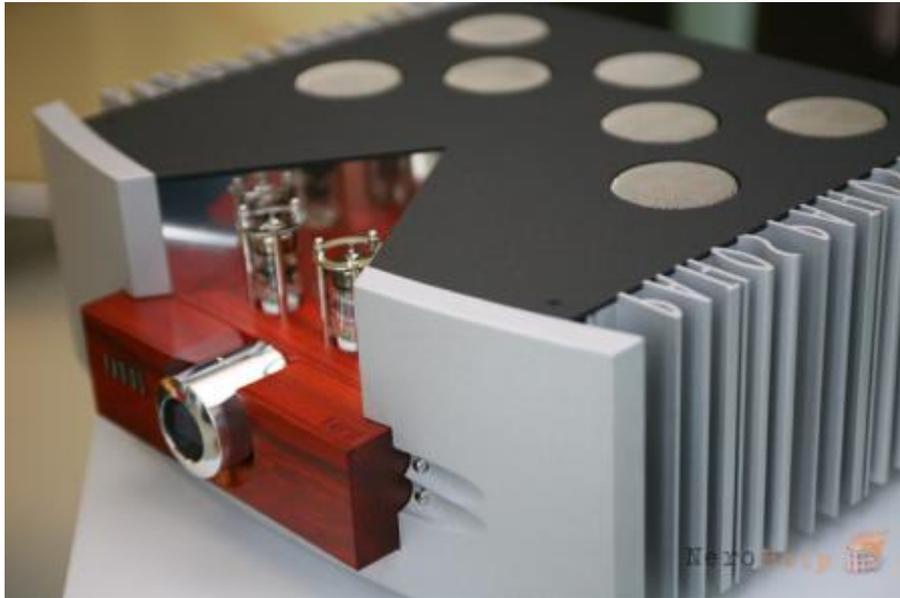




Дата публикации: 16.10.14

Обзор Pathos Logos Mk II - усилитель (с модулем ЦАП)



Ни одному другому производителю не удастся настолько тонко сочетать противоречивые требования эстетики и качества звучания, как это получается у Pathos. Итальянская компания регулярно добивается впечатляющих успехов по обоим направлениям.

Первоначальный Logos нам очень нравился; он был выпущен 12 лет назад и с тех пор претерпел ряд серьезных изменений.

Внешность усилителя Pathos Logos версии MKII осталась без изменений - но это и не удивляет: сочетание дерева, металла и неординарного дизайна просто неотразимо. Но с целью улучшения звучания инженеры компании решили модернизировать ламповый контур предусилителя.

Основой его конструкции по-прежнему остается пара ламп ECC83, однако новая схема обещает повышение стабильности и прозрачности. Каскад усиления мощности остался неизменным - это модуль, работающий в классе A/B, на МОП-транзисторах с выходной мощностью 110 Вт на канал на 8 Ом (и вдвое больше - на половинном сопротивлении).



Высочайшее качество чувствуется во всем - вплоть до отделки деревянной передней панели

Такое идеальное соотношение при понижении нагрузки на практике достигается очень редко; благодаря ему

Logos легко прокачает почти любую пару АС, в чем мы убедились на деле с референсными АТС SCM50 и парой Monitor Audio PL100. Этот усилитель менее капризен, чем большинство его ламповых конкурентов.



Горяч, но не опасен

Широкие радиаторы по бокам аппарата, контуры которых складываются в логотип Pathos, обеспечивают не только приятный внешний вид; через пару часов работы они изрядно нагреваются. Это не опасно, однако стоит позаботиться о том, чтобы вокруг усилителя было достаточно места для вентиляции.

Еще одно важное изменение, внесенное в Mk II - возможность приобрести усилитель со встроенным ЦАП. Отказавшись от нее, вы сэкономите \$950 от указанной цены - но мы бы не рекомендовали этого делать, если у вас имеются цифровые источники звука: качество работы ЦАП вполне оправдывает эту сумму.



Единственное внешнее изменение во второй версии - логотип MKII

Небольшие претензии

Единственное, на что можно пожаловаться, - это отсутствие оптического входа; он удачно дополнил бы

имеющиеся коаксиальный и USB-порт. Усилитель принимает сигналы в форматах до 24 бит/192 кГц через все цифровые входы; чтобы задействовать USB-порт, придется установить драйвер Pathos.

В остальном Logos соответствует всем критериям оснащенности своего ценового класса. У него большой ассортимент линейных входов, включающий два комплекта балансных; также имеются выход с предусилителя для подключения дополнительного усилителя мощности и комплект высококлассных клемм для АС.

Качество изготовления и отделки Logos впечатляет. Нам нравится внимание к деталям, например вырезанная на деревянной панели надпись «Mk II» и круглые отверстия с решетками - на верхней. Кому-то это может казаться чересчур нарочитым, но сделано все весьма стильно.



Пара ламп ECC83 работает в предусилительном каскаде

Не слишком просто

Не только внешность усилителя может служить предметом споров; научиться управлять им тоже не так легко, как кажется. Внешне Logos выглядит очень простым: пара кнопок на передней панели, большой регулятор громкости и скромный пульт ДУ.



Однако упор на эстетику негативно повлиял на удобство работы. Кнопки на передней панели (отвечающие за включение и выбор входов) не подписаны; мало того - реакция усилителя на их нажатие не совсем стабильна.

Роскошный на вид пульт ДУ Logos не слишком помогает делу. Безупречное качество изготовления и шесть выстроенных в одну линию кнопок производят сильное впечатление, только функции кнопок придется учить на память - они тоже не подписаны. Через пару дней мы выучили, какая за что отвечает, но непостоянство отклика на команды не исчезло.

Отменный звуковой коктейль

Но стоит включить музыку, как вы забудете обо всех проблемах с управлением. Раньше мы не слишком доверяли гибридным усилителям, объединяющим ламповые и транзисторные технологии. В теории они должны сочетать плавность ламп с мощностью и цепкостью транзисторов; но на практике это единение одерживается довольно редко.

Как правило, такие гибриды не достигают совершенства ни в одном из аспектов, в результате чего звук получается не слишком выдающимся. Компания Pathos - одна из немногих, которым это регулярно удается, и Logos Mk II поддерживает эту тенденцию.

Душа и сердце музыки соул

Для начала тестирования не найти ничего лучше классических записей фирмы Motown. Подборка песен Temptations, Стиви Уандера и Смоки Робинсона восхитила нас сочетанием утонченности, дотошности и глубокой проработки. Усилитель проникает в самое сердце музыки, раскрывая все заложенные в ней эмоции.

Между тем он не забывает и о том, как порадовать слушателя; этому способствуют решительность и ритмическая точность звучания. Слушая такие композиции, как Superstition или Papa Was A Rolling Stone, вы сами не заметите, как пуститесь в пляс.



Более масштабные произведения, например увертюра Чайковского «1812 год», демонстрируют завидную мощь Logos. Музыка такого плана позволяет оценить не только силу и масштабность усилителя, но и его самообладание во время яростных крещендо. Мы были впечатлены энергичностью динамики Pathos, а также его мощными и при этом текстурными басами.

Стереопанорама очень качественная; инструменты точно расставлены по широкой и довольно глубокой звуковой сцене. Даже в самые напряженные моменты музыки она сохраняет стабильность.

На заднем плане



1. Выход с предусилителя. Дополнительный усилитель мощности для Logos не так уж нужен; но если вы хотите «раскачать» особенно капризные колонки, выход с предусилителя вам пригодится.
2. Цифровые входы. Это одно из главных отличий второй версии усилителя от первой. Модуль ЦАП весьма хорош, он не уступает качеством превосходным аналоговым контурам. Можно сэкономить \$950, но мы бы на это не пошли.
3. Балансные входы. Помимо стандартных несимметричных входов у усилителя Pathos имеется также две пары балансных. Если ваш источник допускает такое подключение, выберите его. Оно идеально подходит для сверхдлинных кабелей (5 метров и более).

Сладость без лишних калорий

Тональный характер чуть мягче нейтрального, но не настолько, чтобы это вызывало раздражение; он только скругляет жесткие контуры ВЧ, благодаря чему Logos менее критичен к записям низкого качества, чем большинство его конкурентов.

С первого взгляда Logos Mk II легко можно недооценить: в этом сегменте рынка повышенное внимание к внешности редко сочетается с высоким качеством звучания. Однако Logos - определенно исключение из этого правила. Эффектный дизайн, отличный звук и высокое качество конструкции - все это вы найдете в нем.



Плюсы:

- + эффектная внешность;
- + приятный, сбалансированный звук;
- + отменная динамика и высокая дотощность.

Минусы:

- кнопки пульта ДУ и передней панели работают неточно.

Вердикт

Эталон удачного попадания по всем мишеням; стильный вид и отличный звук.

Цена: \$8200.

Итоговая оценка: 10 баллов из 10!