

Отличный первый шаг для Aune

Автор: Tenedosian.

Оригинальная публикация на английском: [ССЫЛКА](#)

★★★★☆ · Jul 20, 2022

Плюсы:

Приятный и хорошо настроенный тембр
Гладкое и чистое звучание
Равномерный звуковой баланс
Качество сборки
Прочная чехол для переноски

Минусы:

Невыразительный набор аксессуаров для такой цены
Глубина звуковой сцены

В этом обзоре я поделюсь своими впечатлениями о первой попытке компании Aune создать In-Ear-мониторы: **Jasper**.



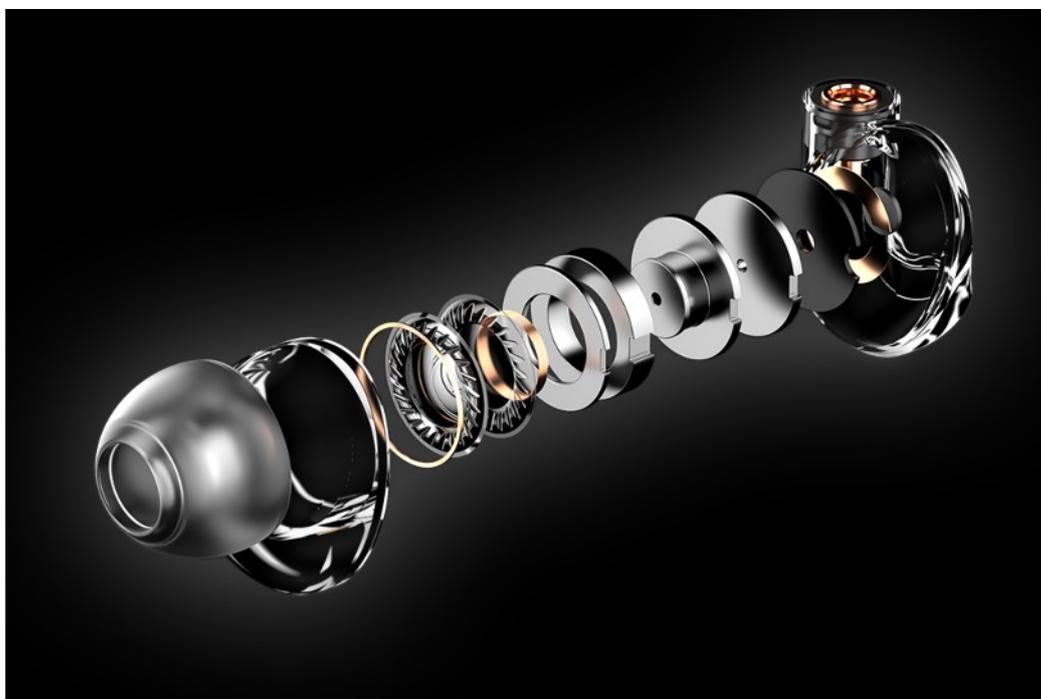
Я хотел бы поблагодарить компанию Aune за предоставленный бесплатный образец и за то, что уделили мне так много времени для этого обзора.

Начнем.

Aune (Wuhan AO LAI ER Technology Co. Ltd) - это компания, которая прославилась в индустрии на протяжении многих лет после своего основания в 2004 году. Она особенно известна своими разработками, которые неизменно соответствуют высокому уровню качества, относительно немногочисленны и тщательно продуманы.

Компания Aune широко известна своими настольными ЦАПами и усилителями, но пока не наушниками. В прошлом они также выпускали портативные плееры (например, серии M1 и M2), но предпочли сосредоточиться на настольных устройствах, не продолжая эту линию. Jasper, продукт, который я буду рассматривать в этой статье, - это первая попытка компании выпустить IEM.

Читатели, которые давно следят за рынком IEM, наверняка знают, что в прошлом остался период, когда производители IEM старались разместить в своих продуктах как можно больше арматурных динамиков, что, в свою очередь, стало маркетинговым инструментом и создало восприятие типа "чем больше динамиков, тем лучше звук". На пике этого периода, который можно назвать "войной арматур", количество балансных арматурных драйверов, размещенных в крошечных IEM-капсулах разными производителями, достигало почти пятнадцати.



Пока шла эта "гонка", такие компании, как Sennheiser, Hifiman, JVC и т.д., продолжали создавать флагманские модели с фирменными одиночными динамическими драйверами.

В соответствии с модой последних лет, когда IEM с одиночными динамическими драйверами (изготовленными по различным технологиям и из различных материалов) снова набирают обороты, вполне понятно, что Aune присоединяется к этой новой тенденции.

Jasper - это первая попытка компании выйти на переполненный рынок In-Ear-мониторов с фирменными 10-миллиметровыми динамическими драйверами.

Качество сборки и аксессуары

При своей цене в 300 долларов Jasper обладает очень хорошим качеством сборки, оставляя в руках впечатление премиальности.

Jasper выпускается в двух цветовых вариантах - черном и блестящем сером металлик. Корпуса тяжелее, чем у обычных IEM.

Кабель, который идет в комплекте с Jasper, толстый, прочный и не имеет явных микрофонных шумов из-за трения. Он подключается к металлическим корпусам с помощью разъемов MMCX. Эти разъемы не слишком тугие, не слишком свободные и не слишком чувствительные; в этом смысле я не столкнулся с какими-либо проблемами при подключении и отключении.

Однако печально то, что в комплекте с IEM поставляется только простой/стандартный кабель 3,5 мм, а балансный кабель (или переходник) в коробку не входит. При таком уровне цен это минус для Aune.



По приблизительным оценкам, Jasper был создан для использования в дороге. И уже сейчас, во второй половине 2022 года, независимо от цены, большинство цифровых аудиоплееров, представленных на рынке, оснащены балансными выходами для усиления и лучшего звучания.

Соответственно, отсутствие балансного кабеля для IEM за 300 долларов - это то, на что стоит обратить внимание. Я бы очень хотел увидеть в коробке с Jasper кабель 4,4 мм.

Помимо наушников, в коробку входит очень стильная и прочная кожаная коробка с логотипом Aune, 6 насадок разного размера, мягкая салфетка из микрофибры и маленькая щеточка для чистки.

Аксессуары - особенно кожаная коробка - отличаются высоким качеством, но богатство не так впечатляет, как общее качество IEM стоимостью 300 долларов. Некоторые другие бренды в этом ценовом диапазоне предлагают более богатые комплекты аксессуаров к своим продуктам.



В остальном Jasper хорошо сидят в ухе и обеспечивают хорошую пассивную изоляцию, если выбрать подходящие насадки. Возможно, будет полезно попробовать другие насадки, кроме тех, что входят в комплект, поскольку можно еще больше улучшить пассивную изоляцию, попробовав насадки разных марок, которые лучше адаптируются к структуре вашего слухового прохода.

Источники, использованные для обзора

Для обзора Jasper я использовал источники разного качества и характера звучания, чтобы получить среднее значение общей производительности Jasper, включая два смартфона (Xiaomi и Samsung), Aune M1S в качестве плеера начального уровня, Sony WM1A в качестве

плеера среднего/средне-высокого уровня и комбо JDS Labs OL DAC + Objective2 в качестве настольного источника.

Кроме того, в качестве записей я использовал самые разные музыкальные композиции из разных жанров и в разных форматах, от старых виниловых записей до недавних цифровых, от высококачественных DSD до сильно сжатых mp3-файлов 128 кбит/с.

Звуковая сигнатура\характер

Характер звучания Jasper нельзя назвать эталонным или мониторным, однако он вполне сбалансирован. Бас немного выше того, что можно назвать нейтральным, добавляя легкую теплоту в звучание, но Jasper ни в коем случае не является басовыми IEM.

При обычном прослушивании ни одна частота в музыкальной записи не подчеркнута, баланс низких и средних частот в презентации Jasper очень аккуратно сбалансирован без явных острых углов.



Соответственно, благодаря относительной плавности звучания, Jasper можно слушать довольно долго, не испытывая головной боли. У них ясный, слегка теплый и сбалансированный звук.



С другой стороны, хотя Jasper способны показать хороший уровень деталей в записях для своего ценового диапазона, они не обладают стерильной и ориентированной на детали подачей, которую можно назвать аналитической, и, насколько я могу судить, инженеры Aune в первую очередь стремились создать "сбалансированные" наушники, которые представляют инструменты с реалистичной текстурой и тембром, а также удовлетворительным разрешением, а не наушники, ориентированные на очень высокие технические возможности.

И для первой попытки компании в области IEM, я должен сказать, что тональность Jasper является очевидным успехом.

За это Aune отдельное спасибо.

Бас

Как я уже говорил, интенсивность баса у Jasper немного выше нейтральной, и эта интенсивность более выражена в мидбасе. Однако этот небольшой басовый акцент не приводит к просачиванию в средние частоты и не заглушает их.

Используемый в Jasper 10-миллиметровый динамический драйвер с мультиградиентной диафрагмой хорошо передает низкие частоты, вы можете услышать суббас в записях; но в Jasper нет акцента на суббасе, который можно увидеть в некоторых последних IEM (таких как FiiO FH5 или Sony IER-Z1R), которые становятся все более популярными в последнее время.

(От себя добавлю, что я считаю небольшой акцент на басах положительным, а иногда даже необходимым для многих IEM, и это неспроста:

Среди частот, передаваемых наушниками, которые мы используем на улице, наибольшая потеря чувствительности из-за внешнего шума происходит на низких частотах. Именно поэтому, например, когда мы используем наушники без активных схем шумоподавления в общественном транспорте, мы, как правило, слышим звук, в котором часто отсутствуют басы, а присутствуют только средние и высокие частоты. С другой стороны, если сделать небольшой акцент на басах, можно получить более сбалансированное звучание, даже при наличии некоторых внешних шумов).

Бас в Jasper имеет корпус, который вы ожидаете от динамического излучателя диаметром 10 мм. Например, бас-барабаны звучат довольно мощно и глубоко. Но, к сожалению, детализация и текстура баса находятся на среднем уровне. Это также связано с тем, что бас них в целом ближе к густому, а не к быстрому.

Средние частоты

Средние частоты Jasper имеют приятную тональность, они чистые и слегка теплые, хорошо вписываясь в общий характер звучания. Однако эта ясность не бросается в глаза, как у некоторых IEM со сбалансированными арматурными драйверами и аналитическим представлением.

Разрешение и уровень детализации здесь на высоте для своего ценового диапазона.

Поскольку сцена расположена на переднем плане и имеет ограниченную глубину, инструменты играют близко к вам, как в представлении Grado; и хотя Jasper имеет сбалансированную частотную характеристику, чаще всего такое близкое расположение инструментов ставит средние частоты в центр шоу.

По моему личному мнению, наиболее выдающиеся способности Jasper также лежат в этих частотах, поскольку тембр инструмента звучит естественно и органично превосходя его по качеству.

Фортепиано чистое и естественное, гитары имеют хорошую текстуру и динамику. Вокал в целом хорош как для мужского, так и для женского вокала.

Только на некоторых треках (и частично на высокой громкости), в зависимости от записи, может появиться небольшая крикливость в вокале. За исключением этой частичной проблемы, средние частоты Джаспера очень хороши.

Высокие частоты

Производительность Jasper на этих частотах также хороша для своего класса.

Высокие частоты раскрываются, динамичны и в то же время ровны, не разбрызгиваются, не тускнеют и не становятся слишком агрессивными, чисты и обладают хорошей детализацией для своей ценовой категории. Поскольку Jasper не ориентирован на детальную аналитическую презентацию, недостатки записей посредственного качества или форматов сжатия с потерями (например, mp3) не представлены прямо перед вашим лицом.

Jasper предлагает определенный звуковой динамизм на верхних частотах, но они не утомляют. Aune проделали хорошую работу по настройке.

Кроме того, в отличие от многих IEM с одним динамическим драйвером, здесь нет явного спада высоких частот. Тем не менее, они частоты не обладают тем потенциалом расширения, который присущ гибридным IEM или IEM со балансными арматурными драйверами.

Небольшое снижение верхних высоких частот на верхних ВЧ немного снижает эффект воздушности, поэтому Jasper - возможно не лучшие в мире IEM для проецирования пространства между инструментами в студийной записи, например; его способность разделять детали окружающей среды слегка ограничена.

Кроме того, я не заметил явных недостатков на высоких частотах, о которых я мог бы сказать: "На самом деле, это могло бы быть и лучше". Компания явно приложила много

усилий, чтобы создать сбалансированный звук, который может понравиться многим слушателям.

Дружеское напоминание: Требуется прогрев

Должен сказать, что при первом прослушивании я был немного разочарован Jasper, особенно в области высоких частот, так как он звучал тускло / чрезмерно сглаженно, им не хватало деталей и динамизма. Тарелки и дисторшн электрогитары в рок-песнях звучали отстраненно.

После этого я оставил Jasper на длительное время без прослушивания (чтобы не привыкать к их звучанию), и стал наблюдать, как звук раскрывается, приобретает динамичность и "блеск" на высоких частотах, наконец, обретая свой истинный тон.

Так что я хотел бы напомнить тем, кто хочет купить Jasper, чтобы они оставили их на какое-то время на прогрев, им это необходимо, чтобы полностью раскрыть свой потенциал.

Сцена и размещение инструментов

Это одна из тех областей, где Джаспер не имеет чрезвычайно весомых аргументов.

На самом деле, у Jasper средний саундстейдж для IEM. Он довольно широкий, но из-за близкого расположения сцены глубина не впечатляет и не простирается далеко назад.



Расположение инструментов хорошее, Джаспер четко передают позиционные подсказки слушателю, что позволяет нам легко воспринимать расположение инструментов. С другой стороны, относительно ограниченные возможности Jasper по расширению высоких частот создают среднюю воздушность сцены. Короче говоря, создание ощущения пространства - не самая сильная сторона Jasper.

Таким образом, Jasper не предлагают гигантской сцены, но и не сжимают инструменты в узкое пространство, вызывая ощущение клаустрофобии. В этом отношении, хотя он идеально подходит для поп/рок или джазовой музыки (и в некоторой степени для концертных записей), он не является лучшим выбором для записей оркестровой классической музыки, которые уже бросают вызов многим ИЕМ в плане расстановки звуковых образов.

Это ни в коем случае не является недостатком, а скорее указывает на необходимость дальнейшего совершенствования будущих высококлассных моделей ИЕМ от Aune.

Управляемость / согласование с источником

Jasper имеет обычный импеданс 32 Ом и чувствительность 102 децибела. Эти два числа говорят нам о том, что тока, генерируемого любым источником, включая смартфоны, будет достаточно для управления этими телефонами.

Однако следует отметить, что хотя Jasper не являются ИЕМ с аналитическим характером звучания, они хорошо реагируют на качество используемого источника с уровнем разрешения, который они предлагают.

Чтобы убедиться в этом, я подключил их к разным источникам (как я уже говорил выше) и увидел, что они легко отражает разницу в звуковых характеристиках этих устройств. В этом смысле, несмотря на то, что Jasper - это ИЕМ, который во многих отношениях может воспроизводить удовлетворительный звук даже с мобильного телефона, для раскрытия его потенциала лучше использовать его в паре с хорошим источником.

С точки зрения синергии, Jasper - это ИЕМ, которые могут хорошо сочетаться как с аналитическими, так и с теплыми плеерами/системами, особенно благодаря сбалансированной частотной характеристике, которая избегает экстремальных значений.

Однако, учитывая тот факт, что Jasper имеют выделенные средние частоты, возможно, лучше сочетать его с источником, который имеет немного приглушенные СЧ, чтобы получить немного больше глубины в постановке.

Так для кого же предназначены Aune Jasper?

Во-первых, Jasper - это не ИЕМ для тех, кто ищет аналитическую презентацию или звуковую сцену больше, чем у обычных ИЕМ. С другой стороны, Jasper также не удовлетворит тех, кто ищет басовитый ИЕМ.

Кроме того, Jasper поставляются только с кабелем на 3,5 мм, что заставит тех, кто хочет использовать балансный выход своего плеера/усилителя, искать балансный кабель.

Для большинства слушателей, кроме упомянутых выше, Jasper могут стать хорошим выбором благодаря высокому качеству сборки, хорошему уровню детализации, с отлично

сбалансированной АЧХ и очень приятной тональностью.

Можно сказать, что Jasper - это отличная первая попытка на рынке ИЕМ, и мы надеемся, что Aune продолжит совершенствовать их в будущем, выпуская новые модели.

