

Да придёт Сила (Наушники ADL H118)

Наушники ADL H118 — еще один интересный продукт марки ADL by Furutech (с ней мы познакомились сравнительно недавно, протестировав USB-ЦАП ADL GT40 ([обзор модели](#))). И это было очень познавательное открытие. И в первую очередь, с музыкальной точки зрения.

Раскроем сразу все карты: наушники ADL H118 мы слушали, именно через USB-ЦАП ADL GT40. А дело в том, что попробовав некоторые другие варианты подключений (в том числе и с участием профессионального студийного аудиоинтерфейса), стало очевидно: связка USB-ЦАП / усилитель для наушников ADL GT40 + наушники ADL H118 дает самый интересный и «архитипичный» звук. Но о нем чуть позднее...

ADL H118 — стереонаушники закрытого типа. Модель построена на основе фирменных 40 мм динамических излучателях, приводимых в движение высокоэффективной магнитной системой, прошедшей специальную температурную обработку. Данное «ноу-хау» получило название Alpha-Cryo. Такой

технологический процесс позволяет стабилизировать механические и электрические характеристики магнита и добиться максимально равномерного и детализированного звучания динамика во всем диапазоне рабочих частот. Еще один важный элемент конструктива — особое кольцо между звуковой катушкой и диафрагмой, служащее для снижения фазовых искажений в высокочастотной области. Звуковая катушка динамиков намотана проводом из специального алюминиевого сплава, покрытым тонким слоем меди. Итог — малый вес и низкое сопротивление обеспечивают точную передачу излучателями малейших динамических нюансов музыкальных произведений. Вообще, многие современные Hi-End бренды используют в динамиках или фоно-картриджах обмотку из «композитного материала», экспериментируя с различными металлами. Кто-то, например, покрывает медь серебром... — подобных фирменных рецептов очень много. Но, факт, что именно сочетание разных металлов в обмотке обогащает звук, делает его «живее».



Особое внимание мастера ADL уделили оголовью наушников. Оно получилось достаточно компактным (для модели подобного класса) и не слишком тяжелым. Наушники прекрасно «сидят» — за несколько часов прослушивания к ним совершенно привыкаешь, они буквально «прирастают» к голове. Мягкие амбушюры покрыты

высококачественным, не вызывающим аллергии кожзаменителем. Чашки обладают оригинальной «треугольной» формой. И это не только дань дизайну. Фирменная конструкция чашек Alpha Triform Contour Earcups практически полностью демпфирует стоячие волны, неизбежно возникающие в закрытом пространстве — звук становится чище, прозрачнее, естественнее. Чашки крепятся к оголовью на шарнирах — наушники складываются и укладываются в специальный кофр, входящий в комплект.



Важный козырь модели — отличная звукоизоляция. Наушники плотно прилегают к голове, отсекая уличный и/или бытовой шум.

Кабель — трехметровый, съемный. Со стороны наушников он оснащен высококачественным немагнитным разъемом Mini-XLR с контактами, покрытыми родием. Штекер — Mini-jack дополненный прикручивающимся 6,3 мм переходником, обеспечивающим стабильный контакт.

Итак, о звуке...
Звучание впечатляет своей масштабностью и глубиной. Симфонические произведения Ханса Циммера пробирают до мурашек. Наушники ADL H18 достают басы из самых глубин — возникает ощущения сравнимые с теми, что дает хороший



кинотеатральный сабвуфер. Есть основания полагать, что это не «передутый» бас, давящий над остальными полосами частот, а его реальное, проявленное присутствие. Ощутимый вклад в четкую басовитость дает звукоизоляция и плотное прилегание оголовья. Высокие — ясные, но не «переслащенные», без нарочитого «металла» или «кристальности», в общем, вполне живые и естественные. Середина — тоже без особых прикрас и при этом энергичная, «забористая». Звуковые образы рисуются четко и объемно. Баланс порадовал своей мониторностью (возникли хорошие ассоциации со звучанием мониторной акустики PMC). Резкие оркестровые тутти наушники отрабатывают весьма драматично, не срываясь на хрип — уверенно «держат строй», что бы ни шло, при этом, по музыке. Звуковая сцена, в целом, весьма интригующая — «расширяет сознание», а не просто помещает музыку в голову. Для ADL H18 вообще характерна редкая способность не просто загружать музыку в слушателя, а предоставлять ему возможность самому ощутить себя в самом центре музыкальной стихии. С этих позиций, стоимость модели кажется оправданной.

ADL H118:

- Закрытые динамические наушники со складным / раздвижным оголовьем
- Магнитная системаповышенной эффективности, обработка Alpha-Cryo
- Отстегивающийся шнур с разъемом mini-XLR, штекер «мини-джек»+переходник «большой джек»
- Мягкие амбушюры из звукопоглощающего материала
- Жесткий чехол-кофр в комплекте.

Наушники ADL H118

Ориентировочная стоимость, руб: 9 600

Технические характеристики ADL H118:

Тип: Закрытые, динамические
Диапазон частот: 20 Гц - 20 кГц
Излучатель: 40 мм
Звуковая катушка: омедненный алюминий
Максимальная подводимая мощность: 200 мВт
Чувствительность: 98 дБ/мВт
Импеданс: 68 Ом
Вес: 284 г (без провода)
Кабель: съемный, 3 метра
Разъем: Mini-XLR / 3,5 мм
Вес: 245 грамм (без кабеля)
Дополнительно: переходник 6,3 мм.

Заключение

Дизайн - 9
Эргономика - 10
Звук - 9
Цена - 8

Да, это не самые дешевые наушники... Однако, здесь объектами ваших инвестиций станут, погружающая мощь, яркая динамика, плотность и четкость хорошо сбалансированного звука. В принципе, это и есть тот самый честный Hi-Fi без лишних «украшательств». Модель отличается элегантным, строгим, но, главное, весьма функциональным дизайном — комфортно сидят, плотно прилегают, эффективно звукоизолируют. Хочется слушать долго.

Плюсы: очень удобны в использовании; четкий, плотный, «энергоемкий», хорошо сбалансированный звук.

Минусы: любители «неуловимой изысканной утонченности» могут посчитать такой звук несколько «сухим».

Благодарим компанию "[Аудиомания](#)" за предоставленные на тест наушники

14.11.2013, Андрей Сасиновский