

# БРИТАНСКОЕ КАЧЕСТВО. КОМПАНИЯ iFi: НОВОЕ ИМЯ С ДОЛГОЙ ИСТОРИЕЙ

18.08.2015

Рынок портативных ЦАП/усилителей совсем не страдает от избытка громких имен: крупных игроков, выступающих на этой площадке, можно без особого труда пересчитать по пальцам. Тем интересней, когда в этой узкопрофильной нише возникают новые бренды. Еще интересней, когда эти бренды еще и способны похвастать солидным европейским происхождением. Что толку ходить вокруг да около? Пора наконец познакомиться с перспективным новичком из Британии - брендом iFi, который, несмотря на свой юный возраст, уже успел разродиться целой линейкой весьма любопытных портативных аудиогаджетов. Что это за бренд и откуда он взялся? Сейчас разберемся.



## ИМЯ

С легкой руки Стива Джобса имена с маленькой i надолго вошли в моду среди производителей гаджетов. Впрочем, далеко не всегда эта буква свидетельствует о намерении сыграть в ассоциации с iPhone, iPod или чем-нибудь еще в этом роде. Например, основатели аудифильского бренда iFi вложили в нее совсем иной смысл. «I означает интерактивный, - говорит Торстен Лоеш, главный разработчик новой компании, - а Fi - это, разумеется, частица термина «Hi-Fi». Все вместе

означает Hi-Fi аудио, переосмысленное с прицелом на новое поколение меломанов, которое успело вырасти в эпоху цифровых технологий и интерактивных музыкальных сервисах. Да, это именно то, чем мы занимаемся - приспособливаем качественное Hi-Fi аудио к аудитории, ориентированной на цифровой контент». Одной из главных особенностей этой новой аудитории является ее мобильность. В отличие от аудиофилов прошлых поколений, предпочитавших слушать музыку сидя на креслах перед дорогими домашними Hi-Fi системами, молодые меломаны крутят любимые треки где и когда угодно - на работе и на отдыхе, в городе и на природе, на бегу и на лету.



Не удивительно, что основным направлением деятельности новой компании стало конструирование портативных гаджетов, способных обеспечить все преимущества Hi-Fi звучания для тех, кто слушает музыку не только у себя дома, но и далеко за его пределами. Именно в расчете на них iFi собирает свои компактные ЦАП/усилители, нацеленные на работу в связке с переносными источниками звука.

## ИСТОРИЯ

Бренду iFi не так давно исполнилось три года - на фоне многих почтенных Hi-Fi ветеранов его возраст кажется совсем детским. Но это не значит, что мы имеем дело с зелеными новичками, ведь новая компания появилась совсем не на пустом месте, а выросла в качестве ответвления знаменитой Abbington Music Research (AMR), чьи референсные продукты - CD-проигрыватели, усилители, громкоговорители, стационарные ЦАП - вот уже не первое десятилетие пользуются успехом среди самых придирчивых аудиофилов.



Среди множества других известных High End брендов AMR выделяется бескомпромиссным подходом к конструированию своих устройств. Их начинка может шлифоваться годами, а внутри можно обнаружить самые редкие и труднодоступные компоненты от винтажных ламп полувековой давности до топовых мультитбитных ЦАП, снятых с производства в конце прошлого века.



Несмотря на то, что iFi отличается от Abbingdon Music Research компактностью своих изделий и демократичностью ценников, в продуктовой линейке новой компании легко распознаются все основные фамильные черты, характерные для родительского бренда - предельная тщательность в выборе комплектующих, перфекционизм при сборке и склонность к неординарным конструктивным решениям.



Это неудивительно, ведь разработкой продуктов iFi занята та же команда инженеров, благодаря которой на свет появился CD-проигрыватель CD-777 и другие культовые аудиоустройства с маркой AMR. Многие из фирменных ноу-хау, обеспечивших успех домашним компонентам High End класса, они сумели успешно применить при разработке портативных устройств iFi. Что это за ноу-хау? Об этом чуть ниже.

#### ТЕХНОЛОГИИ

Из больших и дорогостоящих High End компонентов AMR в миниатюрные и относительно демократичные гаджеты iFi благополучно переключал целый ряд продвинутых инженерных решений, несущих ответственность за высокое качество звука. Прежде всего речь идет о технологии True Native, обеспечивающей воспроизведение любых аудиоформатов высокой четкости в их естественном, неконвертированном виде. Это важно и при прослушивании PCM-записей, при обработке которых в устройствах iFi применяется родное мультибитное преобразование, и, в особенности, при воспроизведении DSD, которое обрабатывается в них без промежуточной конвертации в PCM - а значит, без потерь важной звуковой информации.



"Воспроизведение цифровых аудиозаписей чем-то похоже на производство сока, - объясняет Торстен Лоеш преимущества технологии True Native. - Можно взять фрукт и выжать из него свежий сок, а можно подвергнуть фрукт заморозке, высушить, измельчить в порошок, а затем развести порошок в воде. При конвертации звука с ним происходит нечто в этом же роде - вместо натурального сока на выходе получается разведенный водой порошок. Но только не у нас, ведь при обработке аудио мы не злоупотреблем цифровой конвертацией. Наш сок всегда свежавыжат!"



Еще одно важное ноу-хау, доставшееся портативным устройствам iFi в наследство от культовых High End компонентов Abbingdon Music Research, занимается подавлением джиттера. Технология носит название Zero Jitter Mode и основана на сочетании продвинутой оперативной памяти Intelligent Memory System с исключительно точным тактовым генератором собственной разработки, исключая даже самые мелкие погрешности при воспроизведении музыки. Эта связка была успешно обкатана в знаменитом CD-проигрывателе AMR CD-777, а теперь ее можно встретить в портативных устройствах iFi. И получить аристократичный британский звук за куда меньшие деньги!

#### ЗВУЧАНИЕ

Несколько дополнительных технологий, которые конструкторы iFi активно применяют в своих портативных усилителях, нацелены на то, чтобы приблизить ощущения от прослушивания музыки в наушниках к эффекту ее проигрывания через полноценные домашние громкоговорители. "Большинство музыкальных записей сведено с прицелом на прослушивание через колонки. , - говорит Торстен Лоеш.- Поэтому при их прослушивании в наушниках звучание может оказаться далеким от того, что было изначально задумано.



Больше всего страдает уровень баса и стереопанорама. Чтобы дать слушателю возможность компенсировать эти потери, мы оснащаем свои устройства переключателями X-Bass и 3D Sound, запускающими наши фирменные алгоритмы психоакустической обработки звука". Функция X-Bass с двумя уровнями подъема басов нацелена на то, чтобы компенсировать нехватку низких частот.



Не стоит путать эту систему с "басорасширителями" в обычных портативных устройствах, ведь задача XBass - сделать звучание музыки в наушниках более естественным и приближенным к реальному, а вовсе не оглушить слушателя гипертрофированными низами. Функция 3D Sound, которую инженеры iFi используют для расширения стереопанорамы, представляет собой

адаптированный вариант кроссфида, использующего подмешивание каналов для имитации звучания громкоговорителей.



Обе технологии - X-Bass и 3D Sound - реализованы на аналоговой базе и не задействуют цифровых алгоритмов. Это полностью соответствует принципам iFi, в соответствии с которыми аудиосигнал при доставке от источника к слушателю должен подвергаться лишь самой минимальной обработке. Ведь звук для аудиофилов - это как сок для гурманов: он всегда должен быть свежесожатым!

## ПРОДУКТЫ

### IFI MICRO IDAC

Карманный цифро-аналоговый преобразователь работает на базе продвинутого чипа ESS Sabre, способного к обработке хайрезом до 24 бит/192 кГц. Поддержка технологии Hyperstream позволяет ему существенно расширить динамический диапазон и десятикратно улучшить отношение сигнала к шуму. Асинхронный USB в связке с системой Bit-Stream, заимствованной у топовых домашних High End компонентов



AMR, практически полностью устраняет джиттер, а тщательно очищенное питание гарантирует отсутствие помех.

#### IFI MICRO IDSD



Компактный ЦАП/усилитель обладает

невероятными для портативного устройства суперспособностями, которыми может похвастать далеко не всякий стационарный High End аппарат. Он готов работать со звуком максимальной четкости - например, с мультибитными PCM потоками с разрешением до 768 кГц или однобитными DSD с 22.4 мГц разрешением! Встроенный усилитель оснащен трехступенчатым переключателем выходной мощности от 250 до 4000 мВт, чтобы успешно сработаться с любыми наушниками от крошечных внутриканальных затычек до гигантских студийных мониторов.

#### IFI MICRO ICAN

На свете так много разных наушников - арматурных и динамических, накладных и внутриканальных, низкоомных и высокоомных. У каждой модели - свои индивидуальные особенности звукового почерка. Чтобы помочь любой из них раскрыть весь свой потенциал и сыграть любую запись с максимальным правдоподобием, портативный



усилитель iCan оснащен солидным набором инструментов. Функция X-Bass позволяет ему корректно приподнять уровень низких частот, а технология 3D Sound - заметно расширить стереопанораму, чтобы вывести ее далеко за пределы головы слушателя.

IFI NANO IDSD



Самое крошечное в мире портативное комбо

из цифро-аналогового преобразователя и усилителя весит всего 163 грамма! Миниатюрные габариты и минимальный вес не мешают малышу демонстрировать недетские музыкальные таланты, обрабатывая PCM с разрешением до 32 бит/384 кГц и DSD до 11.2 мГц. Винтажный ЦАП от знаменитой Burr-Brown обеспечивает обработку хайрезом без цифровой конвертации, исключая потери в качестве звука, а прецизионный тактовый генератор, полученный от флагманов AMR, безукоризненно справляется с джиттером.