

Акустика Q Acoustics Concept 20

Автор: Виталий КОШЕЛЕВ Размещено: Апрель 20, 2014

Выпуском этих полочных мониторов Q Acoustics ознаменовала появление новой линейки Concept, впоследствии продолженной напольными Concept 40. Главная особенность модели в инновационной конструкции корпуса (фирменная технология Gelcore), представляющего собой сэндвич из двух независимых боксов, разделённых демпфирующим компаундом. В результате вибрации гасятся почти полностью и не влияют на звучание. Громкоговорители не стали исключением среди участников и также имеют фазоинверторное оформление, позволяющее получить более убедительный бас в небольшом объёме. Нижняя полоса озвучивается 125-миллиметровой головкой с диффузором из лёгкого композита, а верхние частоты воспроизводит дюймовый твитер фирменной конструкции с тканевым куполом. Полосы делятся на 2900 Гц, а сам кроссовер максимально прозрачен для звукового сигнала и предусматривает возможность двухкабельного подключения мониторов к усилителю.



Звучание пары можно оценить как достаточно динамичное и раскованное. В тональном отношении оно нейтрально и в то же время богато деталями. Середина проработана очень умело, но ряд тембров знакомых инструментов преподносится несколько холодно. Ударный бас умеренно глубокий, чётко сфокусирован и быстр, подкупает точностью исполнения. Прежде всего, порадовало отсутствие посторонних призвуков и уверенная работа твитера на повышенных

уровнях громкости. Тем не менее, с ростом уровня динамика нижней части диапазона заметно поджимается. Сцена широкая и тщательно упорядочена, однако пространству слегка недостает глубины.



Порадовало

Динамичное, привлекательное звучание, продвинутый конструктив.

Огорчило

Лёгкая компрессия на высоких уровнях громкости, небольшие недочеты в звуковой сцене.

Источник: Салон AudioVideo