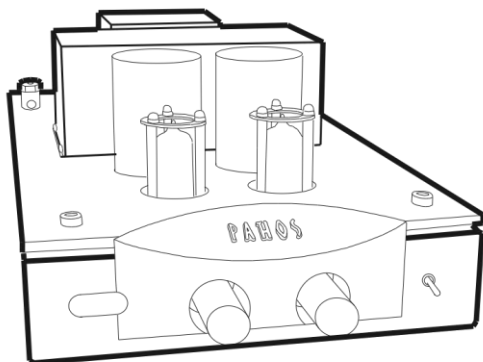




Компания “Pathos Acoustics”. “PATHOS CLASSIC ONE MKIII”.



Руководство пользователя.

ВНИМАНИЕ : перед использованием устройства, пожалуйста, внимательно прочтите данное руководство пользователя и сохраните его, так как в дальнейшем у вас так же могут возникнуть вопросы.

Данное руководство пользователя изначально написано на английском языке и собрало в себе все официальные инструкции по эксплуатации для “PATHOS CLASSIC ONE MKIII”.

Копии данного руководства пользователя предоставляются в других языковых вариантах авторизованными региональными дилерами компании “PATHOS ACOUSTICS”, и должны полностью соответствовать английской версии.

Большинство аудиофилов обычно считают, что они достаточно хорошо знакомы со многими аудио устройствами, поэтому чтения руководства пользователя, по их мнению, не является для них необходимостью. Тем не менее, в связи с некоторыми конструкторскими особенностями этого устройства, компания “PATHOS ACOUSTICS” настоятельно рекомендует вам тщательно изучить данное руководство пользователя и сохранить его, так как в дальнейшем у вас так же могут возникнуть вопросы.

Компания “Pathos Acoustics” Vicenza, Italia
Вебсайт : www.pathosacoustics.com

Основные технические характеристики усилителя .

Тип устройства:

Интегральный усилитель класс "А/АВ", работающий на гибридной схеме, возможно включение мостового режима, есть пульт дистанционного управления.

Выходная мощность :

2x70Ватт с сопротивлением в 8 Ом

2x135Ватт с сопротивлением в 4 Ом

180Ватт с сопротивлением в 8 Ом в мостовом моно режиме

Входное сопротивление :

50 кОм

Частотная характеристика :

От 2 Гц до 100 кГц (+/- 0,5 дБ).

Отношение "сигнал-шум" :

Более 90 Дб.

Коэффициент нелинейных искажений :

Менее 0,5%.

Максимальная потребляемая энергия :

280 Ватт

Мостовой моно режим.

Ваш интегральный усилитель “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” был изначально настроен для работы в стерео режиме. Тем не менее “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” так же может функционировать в качестве монофонического интегрально усилителя в “мостовом режиме” с выходной мощностью – 170 Ватт. Если вам потребуется перенастроить “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” в мостовой режим, то, пожалуйста, отнесите усилитель к авторизованному дилеру компании “PATHOS ACOUSTICS” или в ближайший к вам сервис центр.

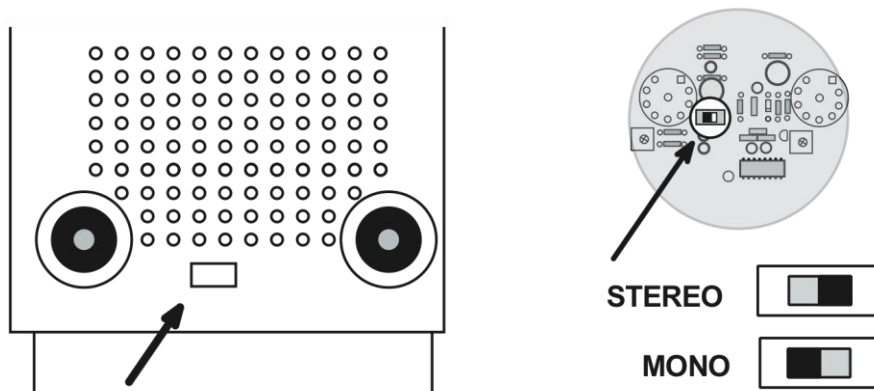
ВНИМАНИЕ : перевод усилителя в мостовой режим должен осуществляться только авторизованным компанией “PATHOS ACOUSTICS” персоналом. Нашим клиентам запрещается проведения этой операции.

Перевод усилителя в мостовой режим.

Для перевода усилителя в мостовой режим, выполните следующие действия :

1. Выключите усилитель и отключите его кабель электропитания от сетевой розетки.
2. Переверните усилитель. На нижней части корпуса усилителя будут специальные маленькие окошки.
3. Сдвиньте переключатель на отметку “М” (моно) – см.картинку ниже.

После успешного перехода в мостовой режим, ваш усилитель следует использовать вместе с другим устройством для воспроизведения стерео. Как только устройство начнет усиливать мощность сигнала для левого канала (L), тогда другое подключенное устройство начнет усиливать мощность сигнала для правого канала (R).



Подключение.

Сtereo режим:

Подключите левую колонку к разъему для левого канала на задней части усилителя и правую колонку к разъему для правого канала.

Мостовой моно режим :

Если устройство будет находиться в мостовом моно режиме, то только разъемы для правого канала будут работать. В таком случае вам потребуется подключить какое-нибудь устройство, являющееся источником сигнала, к любому из разъемов для правого канала и затем активировать нужный вам аудио-вход при помощи пульта дистанционного управления или при помощи переключателя на усилителе.

Подключение колонок.

Сtereo режим:

Подключите левую колонку к разъему для левого канала (“7” на рисунке) и правую колонку к разъему для правого канала (“8” на рисунке). Не забывайте про полярность разъемов (+/-).

Мостовой моно режим:

В мостовом режиме может быть подключена только одна колонка. Подключите соединительный кабель с положительной полярностью к разъему с положительной полярностью для правого канала и кабель с отрицательной полярностью к разъему с отрицательной полярностью для правого канала.

Поздравления от компании “Pathos Acoustics”.

Поздравляем вас с приобретением стерео интегрального усилителя “PATHOS CLASSIC ONE MKIII”.

Специалистам нашей компании удалось создать такой усилитель, который, в стандартном для подобного устройства корпусе, будет сочетать в себе функции, как предусилителя, так и усилителя. Электронная схема “PATHOS CLASSIC ONE MKIII” была специально спроектирована без отрицательной обратной связи, что полностью соответствует философии компании “Pathos Acoustics”.

Полностью балансный каскад предусилителя, стабильную работу которого обеспечивает специальный блок питания, функционирует в чистом классе “А”, а в его конструкции используются вакуумные лампы. Благодаря интегральной схеме высоко-точных транзисторов с лазерной подгонкой номинала, в свою очередь гарантирующих совершенный межканальный баланс, система регулировки звука в диапазоне от 1 до 100 дБ полностью резистивна. Переключение между различными аудио-входами производится при помощи современных реле, которые были изначально созданы для высоко-частотных телекоммуникационных прикладных систем.

Двойной-моно выходной каскад оборудован несколькими сверхмощными трансформаторами и блоками питания для подачи высокого тока даже для самой требовательной нагрузки.. Этот выходной каскад обеспечит высокой мощностью ваши колонки и перфораторы, никак не влияя на качество звучания всей вашей Hi-Fi аудио-системы.

Наконец, высокое удобство использования данного интегрального усилителя обеспечивается наличием четырех разъемов типа “RCA”, одного балансного парного разъема типа “XLR”, двух ЖК-дисплеев и полноценным пультом дистанционного управления, при помощи которого возможны следующие функции : настройка уровня громкости, выбор подходящего аудио-входа, полное отключение/включения звука.

Об устройстве.

Распаковка усилителя.

Во время распаковки интегрального усилителя “PATHOS CLASSIC ONE МКIII”, обращайтесь с ним аккуратно. Во избежание повреждения оригинальной коробки, пожалуйста, уберите ее в сухое место, так как она может вам еще понадобиться в будущем. Для перевозки усилителя рекомендуется использовать оригинальную упаковку, так как она защитит его от любых возможных повреждений.

Размещение устройства.

Размещайте ваш усилитель только на прочную и гладкую поверхность, подальше от источников пыли и грязи.

Для обеспечения продолжительного срока эксплуатации вашего усилителя, пожалуйста, поместите его в такое место, где он сможет хорошо вентилироваться.

Ваш усилитель “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” должен быть установлен таким образом, чтобы его местоположение не мешало работе теплоотводов. Например : усилитель не следует размещать на кроватях, диванах, коврах или на еще каких-либо подобных местах. Так же усилитель не следует размещать слишком близко к другим устройствам. Интегральный усилитель “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” следует размещать подальше от источников тепла, кухонных плит или других устройств вырабатывающих тепло. Усилитель не следует использовать вблизи воды – например : около ванной, умывальника, кухонной раковины, бассейна .

Не размещайте ваш усилитель под прямыми солнечными лучами.

Вакуумные лампы.

Ваш интегральный усилитель “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” оборудован двумя вакуумными лампами для внутреннего каскада предусилителя. В случае если вам понадобится замена вакуумной лампы, то замените ее только схожей по типу и техническим характеристикам лампой.

ВНИМАНИЕ : наши специалисты не рекомендуют вам оставлять усилитель включенным на протяжении суток. Это не приведет ни к каким улучшениям в качестве воспроизведения музыки и только уменьшит срок эксплуатации ламп.

Чистка устройства.

Перед очисткой усилителя, пожалуйста, убедитесь, что он не подключен сетевой розетке.

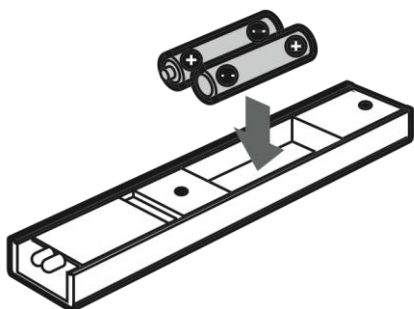
Во время очистки вашего интегрального усилителя “PATHOS CLASSIC ONE МКIII”, мы советуем вам проявлять осторожность к его внешним частям. Для того, чтобы протереть устройство используйте мягкую и сухую материю.

ВНИМАНИЕ : во время очистки усилителя никогда не используйте очищающие средства на спиртовой основе или химические растворители.

Во время чистки верхней панельки из акрила, наши специалисты рекомендуют вам сдувать пыль (например при помощи пылесоса или вентилятора), иначе вы можете оставить царапины на поверхности вашего интегрального усилителя.

Установка батареек в пульт дистанционного управления.

В наборе с пультом дистанционного управления вы так же найдете две батарейки типа “AAA” (мощностью 1.5 вольт). Для установки или замены батареек пульта дистанционного управления, открутите два шурупа и снимите заднюю крышку. Удостоверьтесь, что вы установили батарейки в соответствии с нижеприведенным рисунком. Никогда не путайте полярность батареек.









Техническое обслуживание.

Это крайне маловероятно, что вашему интегральному усилителю “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” понадобится техническое обслуживание. Если все таки оно вам понадобится, пожалуйста, обратитесь к авторизованному дистрибьютору нашей компании в вашей стране.

ЖК дисплей.

Ваш интегральный усилитель “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” оборудован жидко-кристаллическим дисплеем, на котором отображаются произведенные вами действия (см. ниже). Подсветка ЖК дисплея автоматически включается при проведении какой-либо операции с усилителем и автоматически отключается через одну секунду.

Список обозначений для ЖК дисплея.

-  — показывает, что усилитель включен.
-  — показывает, что используется балансный разъем.
-  — показывает, что используется разъем “AUX”.
-  — показывает, что используется разъем “CD”.
-  — показывает, что используется разъем “TUNER”.
-  — показывает, что используется разъем “TAPE”.



минимальный уровень громкости.

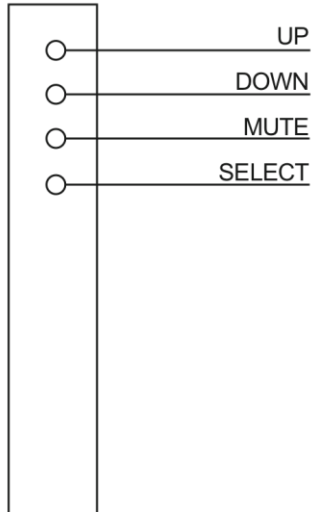


максимальный уровень громкости.



показывает, что активирован бесшумный режим (“MUTE”).

Пульт дистанционного управления.



Кнопка “UP” - переключение на следующий аудио вход.

Кнопка “DOWN” – переключения на предыдущий аудио вход.

Кнопка “MUTE” – включение/выключение режима “MUTE”.

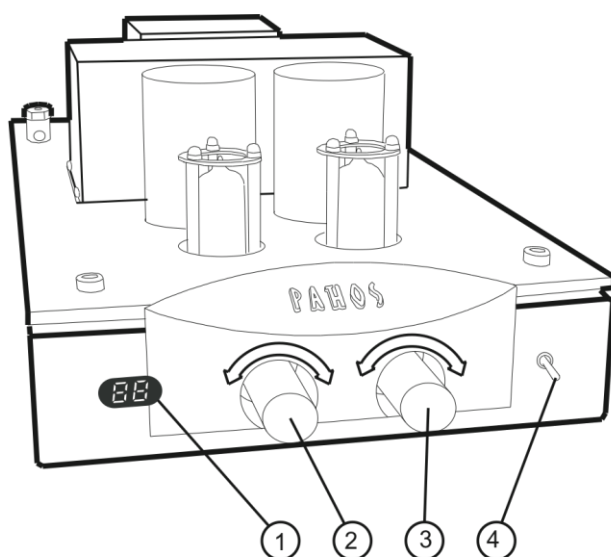
Кнопка “SELECT” – выбор.

Как правильно пользоваться пультом дистанционного управления?

При использовании пульта дистанционного управления, всегда направляйте его на ЖК дисплей, так как под ним находится инфракрасный датчик. Если мощность батареек пульта дистанционного управления начнет иссякать, то расстояние, на которое он может посылать команды сократится. Если вам потребуется заменить батарейки, см. раздел “Установка батареек в пульт дистанционного управления”.

Управление усилителем.

Усилителем “PATHOS CLASSIC ONE МКIII” можно управлять как при помощи пульта дистанционного управления, так и при помощи двух переключателей на передней панели,



- 1 – ЖК дисплей.
- 2 – переключатель громкости.
- 3 – переключатель аудиод входов.
- 4 - переключатель мощности.

Переключение между аудио входами.

Для переключения между аудио входами прокрутите переключатель по- или против часовой стрелки. Выбранный аудио вход будет отображен на ЖК дисплее согласно схеме в разделе “Список обозначений для ЖК дисплея”. Так же вы можете переключаться между аудио входами при помощи пульта дистанционного управления. Для этого сначала нажмите на кнопку “SELECT”, а затем переключайтесь при помощи кнопок “UP” (переключение на следующий аудио вход) или “DOWN” (переключения на предыдущий аудио вход).

Спустя пять секунд после последней операции, усилитель автоматически перейдет в режим настройки звука и соответствующая шкала появится на ЖК дисплее.

Включение/выключение устройства.

Чтобы включить усилитель, переведите переключатель питания (“4” на рисунке) в верхнюю позицию. При включении “PATHOS CLASSIC ONE МКIII”, на ЖК дисплее в течение тридцати секунд будет отображаться буква “P”. Затем на ЖК дисплее отобразится индикатор уровня громкости (например 00), и ваш усилитель будет готов к использованию. Чтобы выключить

устройства, переведите переключатель мощности (“4” на рисунке) в нижнюю позицию. Когда усилитель будет отключен, ЖК дисплей так же выключится.

Переключатель уровня громкости.

Уровень громкости может быть изменен при помощи специального переключателя на передней панели (“2” на рисунке). Для увеличения уровня громкости прокрутите этот переключатель по часовой стрелке; для уменьшения уровня громкости прокрутите переключатель против часовой стрелки. Уровень громкости можно так же изменить при помощи переключателей на пульте дистанционного управления. Нажмите на кнопку “UP” для увеличения уровня громкости и на кнопку “DOWN” для уменьшения. На ЖК дисплее на передней панели усилителя (“3” на рисунке) отобразится уровень громкости в численном диапазоне от 0 до 99.



Правила безопасности.

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с правилами безопасности приведенными ниже. Правила безопасности были составлены в соответствии с международными стандартами безопасности эксплуатации электронных устройств.

1. Перед использованием устройства, внимательно прочтите данное руководство пользователя. Сохраняйте у себя руководство пользователя на случай, если в будущем у вас возникнут какие-либо вопросы.
2. Во избежание возгорания или удара электрическим током, ни в коем случае не подвергайте ваш интегральный усилитель "PATHOS CLASSIC ONE MKIII" воздействию воды.
3. При работе данного устройства используется высокое напряжение ; удар электрическим током может привести к летальному исходу. Не используйте данное устройство без каких-либо частей корпуса. Внутри данного устройства нет таких комплектующих, какие вы смогли бы заменить вручную. Любой ремонт данного устройства должен производиться работниками компании "PATHOS ACOUSTICS" или любым другим авторизованным компанией "PATHOS ACOUSTICS" персоналом.
4. Если вам понадобится помощь в замене предохранителей, пожалуйста обратитесь, к авторизованному дилеру компании "PATHOS ACOUSTICS" или в ближайший к вам сервис-центр. Авторизованный компанией "PATHOS ACOUSTICS" персонал должен соблюдать следующие инструкции:
5. В усилителе "PATHOS CLASSIC ONE MKIII" есть три предохранителя: первый предохранитель расположен в специальном лотке на задней панели, остальные два предохранителя находятся внутри усилителя.
6. Для получения доступа к внутренним предохранителям, отключите кабель электропитания от сетевой розетки и снимите нижнюю крышку, отвинтив соответствующие шурупы.
7. Перед любой заменой предохранителей, следует всегда отключать кабель электропитания от сетевой розетки.
8. Во избежание возгорания или удара электрическим током, всегда заменяйте испорченные предохранители на предохранители такого же типа и с такими же характеристиками.
9. При работе данного устройства используется высокое напряжение. Вольтаж устройства отображен на соответствующем ярлыке на задней панели. Убедитесь, что вольтаж устройства соответствует вольтажу сети.
10. Если какой-нибудь предмет попадет внутрь корпуса усилителя, то, перед дальнейшим использованием устройства, отключите все кабели и обратитесь к квалифицированному персоналу для его устранения.
11. Данное устройство будет отключено от источника переменного тока только при отключении кабеля электропитания от сетевой розетки.

12. Чтобы отключить кабель электропитания усилителя “PATHOS CLASSIC ONE MKIII” от сетевой розетки, потяните его за штекер. НИКОГДА не тяните за сам шнур.

Подключение с задней панели.

ВНИМАНИЕ:

Во избежание короткого замыкания выходных клем во время подключения акустических кабелей и при подключения других устройств, всегда отключайте усилитель.

Подключение устройства.

Провода, подсоединенные к и от усилителя, не должны спутываться.

Специалисты нашей компании рекомендуют вам отделить шнур питания от кабелей для передачи сигнала и кабелей для подключения колонок во избежание возможных помех.

Немного о соединительных кабелях.

Компания “PATHOS ACOUSTICS” рекомендует использовать только высококачественные соединительные кабели. Использование неподходящих соединительных кабелей может привести к снижению качества звучания всей вашей Hi-Fi аудио системы. Убедитесь, что все кабели являются высококачественной продукцией, что на разъемах нет засечек и явных следов холодной пайки.

ВНИМАНИЕ:

При работе в мостовом режиме, всегда обращайтесь на правила подключения усилителя, описанные в разделе “Мостовой моно режим”.

Подключение колонок.

Разъемы для подключения колонок (“7” и “8” на рисунке) расположены на верхней части усилителя, сделанной из акрила. Во избежание короткого замыкания выходных клем или любого повреждения усилителя, всегда производите все подключения, только если усилитель выключен. Разъемы с положительной полярностью помечены красным цветом. Разъемы для левого канала (“7” на рисунке) расположены слева; разъемы для правого канала (“8” на рисунке) расположены справа.

Входные и выходные разъемы.

1. Балансный разъем типа “XLR”.
2. Входные разъемы типа “AUX” (левый и правый).
3. Разъемы “CD IN” (левый и правый).
4. Разъемы типа “TUNER IN” (левый и правый).
5. Разъемы типа “TAPE IN” (левый и правый).
6. Разъемы типа “TAPE OUT” (левый и правый).
7. Разъемы для левого канала (+, -).
8. Разъемы для правого канала (+, -).
9. Разъем для кабеля электропитания.
10. Окошко с предохранителем.

Аудио-входы .

Все аудио-входы усилителя имеют свои обозначения на задней панели. Разъемы типа "Tape out" и входные разъемы (с "A2" по "A5") работают при помощи небалансных соединительных кабелей типа "RCA". Аудио-вход "A1" работает при помощи трех-пинового кабеля типа "XLR". При использовании очень длинных кабелей, во избежание каких-либо помех/шумов или удержания стабильного уровня сигнала рекомендуется использование балансных разъемов, как по электрическим, так и по акустическим причинам.

Назначение каждого контакта для разъемов типа "XLR":

Первый контакт - заземление.

Второй контакт - неинверсный вход (+).

Третий контакт - инверсный вход (-).

